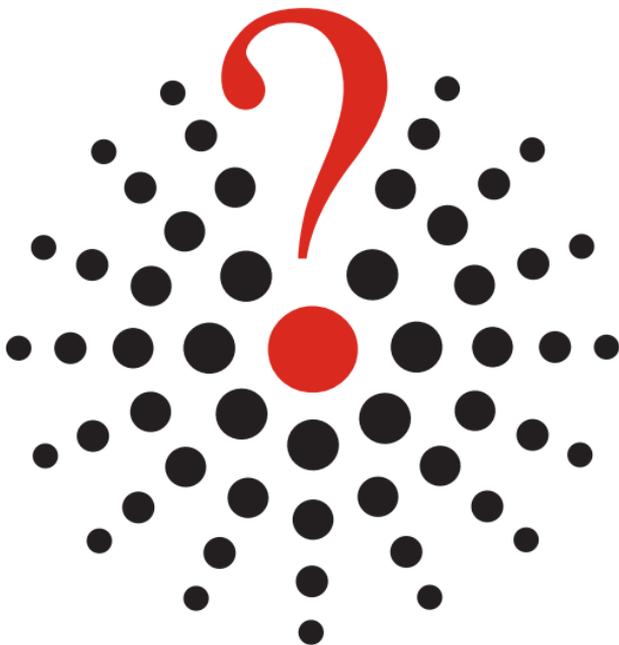


 LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO

---



**Programme 2015-2016**

## Sommaire

### **Ateliers Philosophiques**

La rencontre amoureuse	4
Désir, passion, jalousie	6
Aimer, mentir, trahir	8
Amour narcissique et amour de l'autre	10
Peut-on tout pardonner ? Amour et justice	12
« Aime ton prochain comme toi même ». Amour et politique	14
Le don d'amour	16

### **Intervenants** 18

---

### **Le Prix et la Mention Honorifique** 38

### **Jury** 40

### **Le Colloque International de Philosophie** 42

Programme	44
-----------	----

---

### Notes 46

### Agenda 47

### Plan 50

**Les Ateliers Philosophiques** sont proposés dans différents lieux de la Principauté une fois par mois, d'octobre à avril. Les thèmes sont choisis par le Comité Fondateur. Les Ateliers sont animés par des personnalités invitées et modérés par les philosophes du Comité Fondateur.

Le but des Ateliers est de présenter au public une série de réflexions de haut niveau, dont le Comité veillera à ce qu'elles soient à la fois irréprochables aux yeux des spécialistes et parfaitement accessibles à tous. Le dessein est également d'engager une étroite collaboration avec les institutions culturelles et pédagogiques de la Principauté afin de favoriser une réelle participation du public.

Les Ateliers Philosophiques proposent ainsi un cadre à la fois rigoureux et engageant de réflexion philosophique, capable de sensibiliser aux débats et questions que chacun se pose sur lui-même, sur les autres, sur la société et sur le monde.

**Pour l'année 2015-2016, le thème des Ateliers Philosophiques sera : « De l'amour... »**



# La rencontre amoureuse

› JEUDI 15 OCTOBRE 2015

**Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste

**Nicolas Grimaldi**, philosophe

Avec la participation de **Jean-Christophe Maillot**  
chorégraphe-directeur des Ballets de Monte-Carlo

L'instant de la rencontre ouvre à l'entièreté de l'amour. Non pas qu'elle prédit ce qui arrivera entre l'amant(e) et l'aimé(e) ou détermine d'emblée ce qui peut arriver lorsque deux êtres se rencontrent, mais en ce qu'elle marque ineffaçablement les êtres qui se rencontrent. Et ce parce que la rencontre amoureuse suspend le monde environnant et projette les êtres dans un instant hors du temps où tout disparaît sauf le regard, le toucher, les paroles de l'autre. Or cet instant de la rencontre, hors du temps et où tout commence pourtant, en quoi et pourquoi est-il empreint d'amour? Qu'est ce qui fait de la rencontre une rencontre amoureuse? Est-elle reconnaissable et si oui comment et pourquoi? Que se passe-t-il et qu'est-ce qui passe entre deux êtres au moment intempes-  
tif de leur rencontre amoureuse?

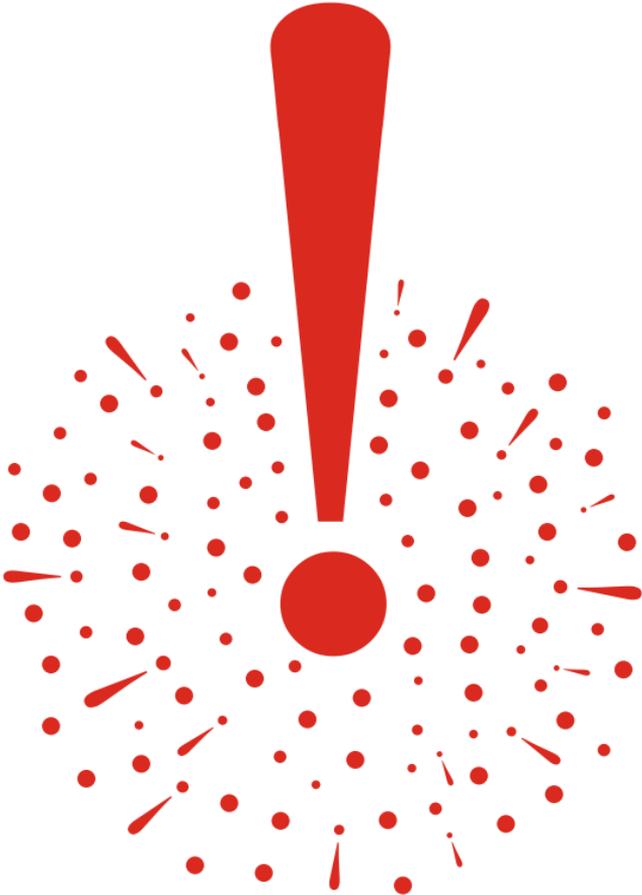
› 19h - 21h

**ATELIER DES BALLETS DE MONTE-CARLO**

5 AVENUE PAUL DOUMER

BEAUSOLEIL - 06 240

LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO 5



# Désir, passion, jalousie

› JEUDI 12 NOVEMBRE 2015

Giulia Sissa, philosophe

Denis Kambouchner, philosophe

Ruwen Ogien, philosophe

L'amour se vit dans le désir de l'autre et là où les amants ne cessent de relancer leur relation en se livrant passionnément pour l'autre. Désir de l'autre et passion pour l'autre forment ainsi l'influx perpétuellement réinventé du rapport amoureux. C'est, en quelque sorte, son langage secret et unique ; l'expressivité qui rythme et offre la cadence insubstituable entre amants. Or si désir et passion traduisent l'expression propre et la dynamique personnelle, impénétrable, inaccessible de l'amour, peut-on éviter la jalousie de s'y immiscer ? En effet, comment ne pas jalousement retenir l'autre désiré à n'être que pour soi-même et ainsi restreindre sa liberté ? Comment, au cœur du désir et de la relation passionnelle, accepter dans la confiance la liberté de l'autre, voire donner à l'autre sa liberté dans l'alliance aimante ?

› 19h - 21h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1 BOULEVARD ALBERT 1<sup>er</sup>

MONACO - 98 000



# Aimer, mentir, trahir

› JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015

Paul Audi, philosophe

Monique Canto-Sperber, philosophe

Michel Erman, philosophe et linguiste

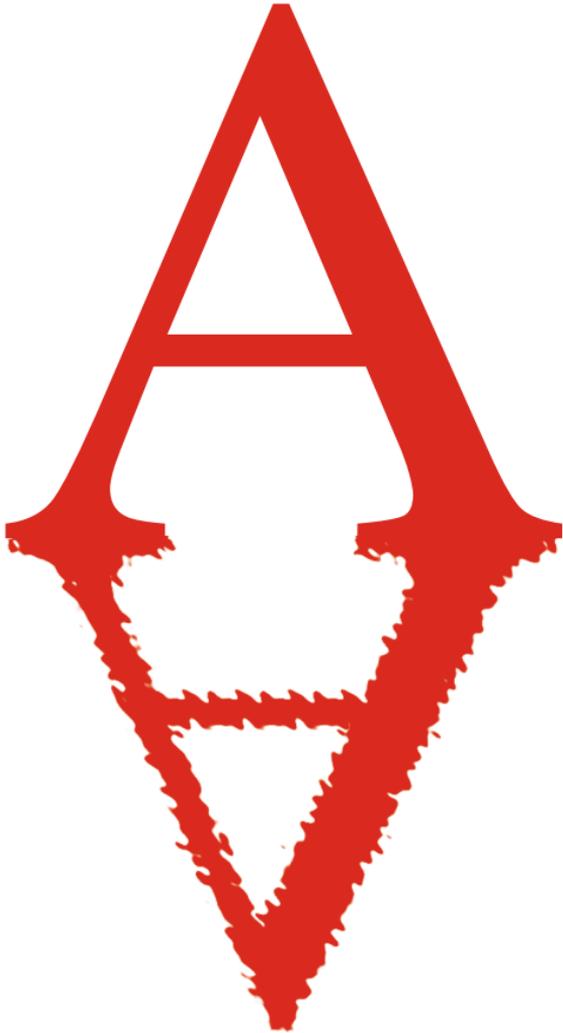
Tout amour porte en lui une promesse. Mais si la promesse ne peut se donner qu'en supposant l'impossibilité de la tenir, comment ne pas y voir déjà une logique mensongère et l'inévitabilité d'une trahison? La promesse d'amour, pour se dire vraiment, est-elle toujours assujettie à la pure transparence ou bien doit elle aussi se réserver dans une certaine obliquité? Aimer est-ce « tout » dire ou bien se garder de dire « tout »? Peut-on mentir et trahir par fidélité à l'amour? Ou aimer dans l'infidélité mensongère et traîtresse?

› 19h - 21h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12 AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98 000



# Amour narcissique et amour de l'autre

› JEUDI 14 JANVIER 2016

**Anne Dufourmantelle**, psychanalyste et philosophe

**Patrick Pharo**, sociologue

Est-ce toi que j'aime ou aimé-je moi en toi? Quel amant(e) ne s'est pas posé(e), au moins une fois, cette question? Car elle interroge précisément l'ambiguïté qui hante toute relation amoureuse, à savoir celle entre le narcissisme de l'amant(e) et le désir d'aimer l'autre comme autre. Nous touchons ainsi au difficile équilibre entre amour narcissique et amour de l'autre. N'aime-t-on en l'autre que le reflet de soi-même? Peut-on jamais aimer l'autre en tant qu'autre? Comment ne pas transformer la relation amoureuse en une stratégie narcissique de manipulation, voire de domination, où l'autre n'est aimé que parce qu'il est utilisé en tant que moyen pour le bénéfice du soi?

› 19h - 21h

**BALLETS DE MONTE CARLO**

› 5 VENUE PAUL DOUMER

BEAUSOLAIL - 06240

# American u r

# Peut-on tout pardonner ?

Amour et justice

› JEUDI 25 FÉVRIER 2016

Gérard Bensussan, philosophe

Christian Godin, philosophe

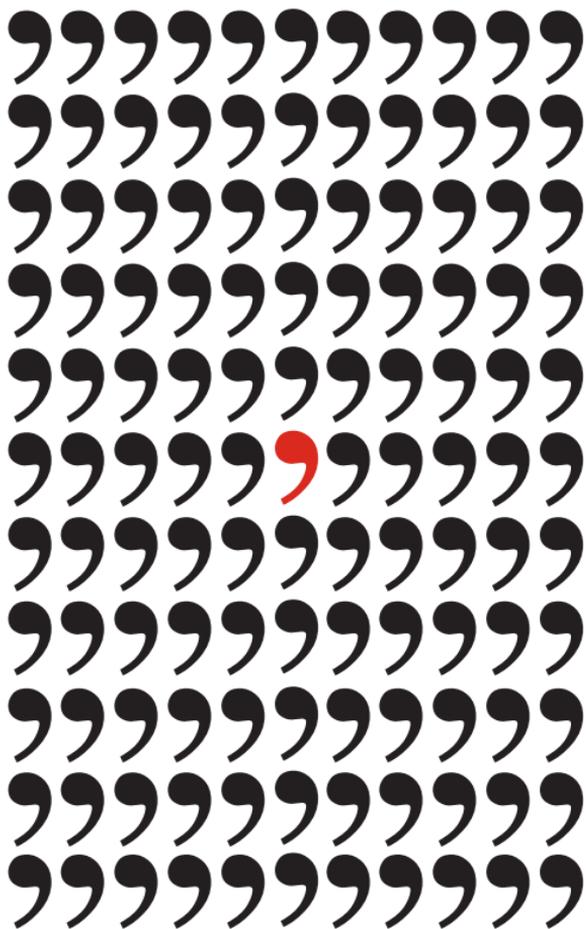
L'amour relève la justice. Non pas qu'il la supprime ou l'abolit, mais bien plutôt parce que s'y exprime son accomplissement. Nous le voyons, par exemple, dans les scènes de pardon ou de grâce où la justice rétributive se suspend pour laisser se dire l'instant d'une réconciliation effective. En ces scènes, l'exigence n'est plus celle de la Loi, mais se fait supplément amoureux de miséricorde. D'où la question : comment penser ensemble la Loi qui juge en déterminant les peines selon un calcul de la rétribution et le geste d'absolution toujours au-delà de la Loi ? Certes cette question se pose dans le sillage de l'histoire de la philosophie, mais elle touche aussi et permet d'aborder l'apport de la religion.

› 19h - 21h

LYCÉE TECHNIQUE ET HÔTELIER DE MONACO

7 ALLÉE LAZARE SAUVAIGO

MONACO - 98 000



# Aime ton prochain comme toi même

## Amour et politique

› JEUDI 17 MARS 2016

Marc Crépon, philosophe

Corine Pelluchon, philosophe

Frédéric Worms, philosophe

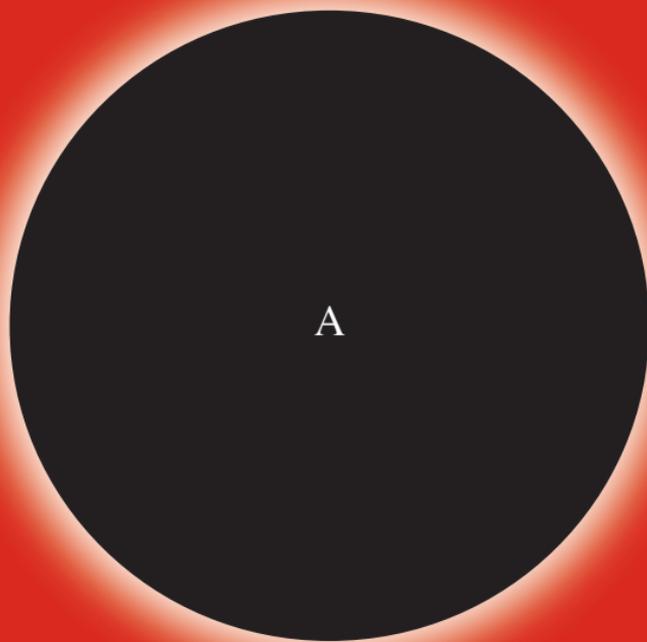
Si amour en politique il y a, c'est toujours afin de concilier ou réconcilier les êtres autour d'un projet de société commun et partagé. Il s'agit d'un dessein éthique au sein duquel les citoyens s'adonnent à faire valoir une conception du « vivre-ensemble ». Pourquoi alors parler d'amour ? Il se construit en effet au sein de ce « vivre-ensemble » non pas simplement une rationalité politique collective, mais aussi la possibilité de son dépassement ou de son débordement dans une « aimance » capable de transformer la socialité en communauté, voire en fraternité. Il nous appartiendra de poser la question philosophique de savoir comment maintenir l'équilibre entre l'agir et la décision politiques et cette « aimance » où les citoyens se reconnaissent, au-delà de la raison politique, en tant que frères et sœurs engagés dans un destin commun.

› 19h - 21h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1 BOULEVARD ALBERT 1<sup>er</sup>

MONACO - 98 000



# Le don d'amour

› JEUDI 21 AVRIL 2016

**André Comte-Sponville**, philosophe

**Anne Dufourmantelle**, philosophe et psychanalyste

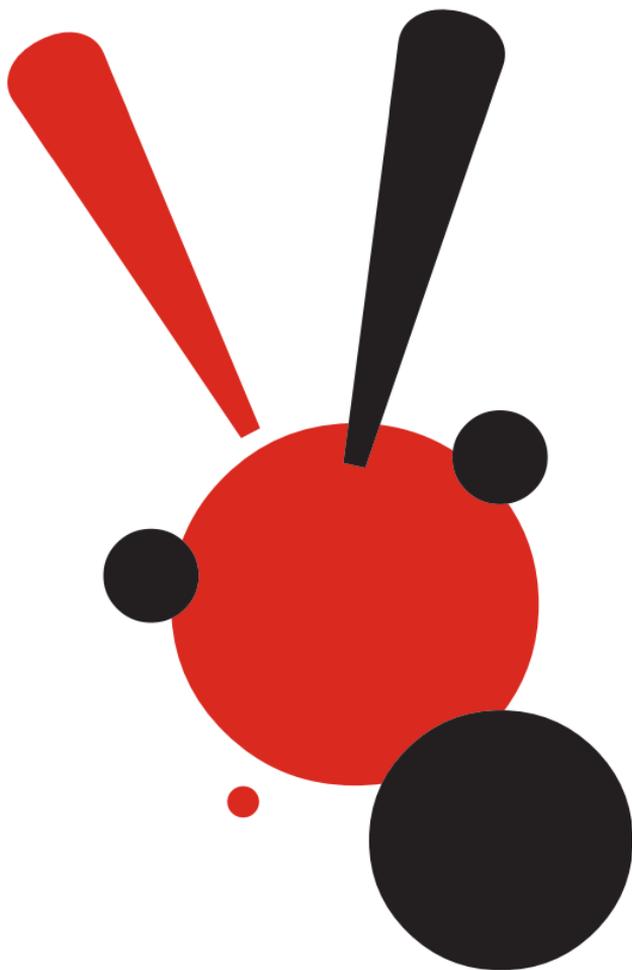
Que signifie le don d'amour? Que donne-t-on en amour? Or s'il est vrai que le désir précède le savoir et que la philosophie n'est pas science des objets mais une certaine érotique de la vérité, il importe donc de penser une philosophie de l'amour. Et celle-ci doit résolument déployer ce que signifie « donner en amour » comme « don d'amour ». En ce sens, l'amour n'est pas sans une stricte rationalité qui ne doit pas être ravalée au sentimentalisme, ni même à l'épanouissement personnel. Elle est, cette rationalité de l'amour, une pensée du don et de l'abandon - là où l'humain se définit par ceci qu'il aime (contrairement aux animaux et aux machines), et où le don d'amour fait éveiller la subjectivité.

› 19h - 21h

**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**

1 BOULEVARD ALBERT 1<sup>er</sup>

MONACO - 98 000



# Intervenants

PAUL AUDI  
GERARD BENSUSSAN  
MONIQUE CANTO-SPERBER  
ANDRE COMTE-SPONVILLE  
MARC CREPON  
ANNE DUFOURMANTELLE  
MICHEL ERMAN  
CYNTHIA FLEURY  
CHRISTIAN GODIN  
NICOLAS GRIMALDI  
DENIS KAMBOUCHNER  
RUWEN OGIE  
CORINE PELLUCHON  
PATRICK PHARO  
GIULIA SISSA  
FREDERIC WORMS



DR

## /// PAUL AUDI

est philosophe. Il a enseigné à l'Université de Paris-XII et travaillé en tant qu'éditeur aux Presses Universitaires de France. Il est membre de l'équipe de recherches PHILÉPOL (philosophie, épistémologie, politique) à l'Université de Paris Descartes.

### BIBLIOGRAPHIE

*Supériorité de l'éthique*,  
Flammariion, 2007  
*Rousseau : une philosophie  
de l'âme*, Verdier 2008  
*Créer. Introduction à  
l'esthétique*, Verdier, 2010

*L'Empire de la compassion*,  
Les Belles Lettres/Encre  
marine, 2011  
*La fin de l'impossible*,  
Christian Bourgois, 2012  
*Où je suis. Topique du  
corps et de l'esprit*,  
Verdier, à paraître en 2016



DR

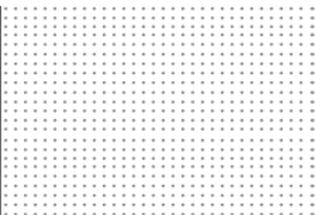
## /// GÉRARD BENSUSSAN

est philosophe, professeur à l'Université de Strasbourg et chercheur aux Archives Husserl de Paris (ENS). Il a traduit en langue française des œuvres de Schelling, Rosenzweig, Feuerbach et Moses Hess.

### BIBLIOGRAPHIE

*Dictionnaire critique du marxisme*, PUF, 3<sup>e</sup> édition, 1999  
*Franz Rosenzweig. Existence et philosophie*, PUF, 2000  
*Le temps messianique. Temps historique et temps vécu*, Vrin, 2001  
*Qu'est-ce que la philosophie juive ?* Desclée de Brouwer, 2004

*Marx le sortant*, Hermann, 2007  
*Ethique et expérience. Levinas politique*, La Phocide, 2008  
*Dans la forme du monde. Sur Franz Rosenzweig*, Hermann, 2009  
« *Les Ages du monde* » de Schelling, Vrin, 2015



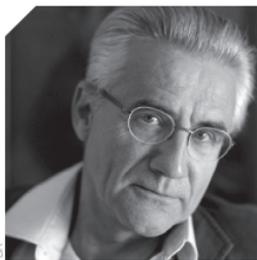
## /// MONIQUE CANTO-SPERBER

est philosophe. Elle s'intéresse à la philosophie antique, à l'histoire des idées morales et à la philosophie morale et politique contemporaines. Directrice de l'École Normale Supérieure de 2005 à 2012, elle est actuellement Directrice de recherche au CNRS (Centre Raymond Aron).

### BIBLIOGRAPHIE

*La philosophie morale britannique*, PUF, 1994  
*Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* (Direction), PUF, 1996  
*Éthiques grecques*, PUF, 2001  
*L'Inquiétude morale et la Vie humaine*, PUF, 2001  
*Les Règles de la liberté*, Plon, 2003  
*La philosophie morale*, (avec Ruwen Ogien), PUF, 2004, 2010

*Faut-il sauver le libéralisme ?*, (avec Nicolas Tenzer), Grasset, 2006  
*Le Libéralisme et la gauche*, Hachette, 2008  
*Les hommes et leurs récits*, Textuel, 2009  
*Pour une morale internationale*, PUF, 2010  
*La Guerre juste*, PUF, 2010  
*Sans foi ni loi : amour, amitié, séduction*, Plon, 2015



DR

**/// ANDRÉ COMTE-SPONVILLE**  
est philosophe. Il a enseigné à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne durant de nombreuses années. Il est membre du Comité consultatif national d'éthique depuis mars 2008.

**BIBLIOGRAPHIE**

*Traité du désespoir et de la béatitude*, PUF, 1984  
*L'Amour la solitude*, Albin Michel, 1992  
*Petit Traité des grandes vertus*, PUF, 1995  
*La Sagesse des modernes*, (avec Luc Ferry), Robert Laffont, 1999  
*Dictionnaire philosophique*, PUF, 2001

*Le capitalisme est-il moral ?*, Albin Michel, 2004  
*La plus belle histoire du bonheur*, Seuil, 2006  
*L'Esprit de l'athéisme*, Albin Michel, 2006  
*Le goût de vivre*, Albin Michel, 2010  
*Le Sexe ni la mort (Trois essais sur l'amour et la sexualité)*, Albin Michel, 2012  
*C'est chose tendre que la vie*, Albin Michel, 2015



DR

## /// MARC CRÉPON

est philosophe, directeur de recherches au CNRS (Archives Husserl), directeur du département de philosophie de l'ENS et directeur de l'Ecole Doctorale transdisciplinaire de l'ENS Lettres-Sciences. Il travaille en philosophie morale et politique, avec pour fil conducteur la question de la violence.

### BIBLIOGRAPHIE

*Le Malin génie des langues,*

Vrin, 2000

*Les Promesses du langage,*

Benjamin, Rosenzweig,

Heidegger, Vrin, 2001

*Nietzsche, l'art de la politique*

*de l'avenir,* PUF, 2003

*Langues sans demeure,*

Galilée, 2005

*Altérités de l'Europe,*

Galilée, 2006

*La culture de la peur, identité,*

*sécurité, démocratie,*

Galilée, 2008

*Vivre avec, la pensée de la mort*

*et la mémoire des guerres,*

Hermann, 2008

*Le consentement meurtrier,*

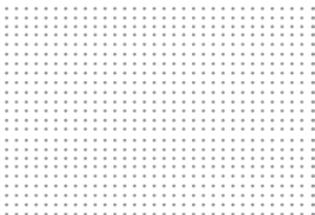
Le Cerf, 2012

*La vocation de l'écriture,*

*la littérature et la philosophie*

*à l'épreuve de la violence,*

Odile Jacob, 2014.



## /// ANNE DUFOURMANTELLE

est psychanalyste au cercle Freudien et docteur en philosophie. Elle a intégré l'institut *Après-Coup* (New York) et *Insistance* (Paris) et a enseigné la philosophie à l'*European Graduate School* ainsi qu'à la *New York University* en littérature comparée. Elle se consacre à la clinique psychanalytique et à l'écriture.

### BIBLIOGRAPHIE

*De l'hospitalité*  
(avec Jacques Derrida),  
Calmann-Lévy, 1997  
*La sauvagerie maternelle*,  
Calmann-Lévy, 2001  
*Blind Date : Sexe et philosophie*,  
Calmann-Lévy 2003  
*American Philo*  
(avec Avital Ronell), Stock, 2006  
*La femme et le sacrifice :*  
*d'Antigone à la femme d'à côté*,  
Denoël, 2007  
*Eloge du risque*, Payot, 2011

*Intelligence du rêve*,  
Payot, 2012  
*En cas d'amour*,  
*Psychopathologie de la vie*  
*amoureuse*, Rivages 2012  
*Puissance de la douceur*,  
Payot, 2013  
*Se trouver* (avec Laure Leter),  
Jean-Claude Lattès, 2014  
*L'Envers du feu*, Paris,  
Albin-Michel, 2015  
*Défense du secret*,  
Manuels Payot, 2015



DR

## /// RAPHAËL ENTHOVEN

est philosophe. Après avoir travaillé au Magazine LIRE de 2002 à 2005, il a participé au lancement de *Philosophie Magazine* où il tient une rubrique régulière. De 2003 à 2006, il a construit une bibliothèque orale sur France Culture dans le cadre de l'émission *Commentaires*. De 2007 à 2011, il a conçu et conduit *Philosophie* sur ARTE et produit et animé *Les Nouveaux chemins de la connaissance* sur France Culture, puis *Le Gai Savoir* de 2012 à 2015 aussi sur France Culture. Depuis août 2015, il officie sur Europe 1 dans le cadre de *La morale de l'info* et de *Qui-Vive ?*

### BIBLIOGRAPHIE

*Un jeu d'enfant - la philosophie*, Fayard, 2007  
*L'endroit du décor*, Gallimard, 2009  
*Le Philosophe de service et autres textes*, Gallimard, 2011  
*Matière Première*, Gallimard, 2013

*Dictionnaire amoureux de Marcel Proust*, (avec Jean-Paul Enthoven), Editions Plon/Grasset, 2013  
*Le Snobisme - questions de Caractère*, (avec Adèle Van Reeth), Editions Plon/Grasset, 2015



## /// MICHEL ERMAN

est écrivain, romancier et philosophe ainsi que professeur de poétique à l'Université de Bourgogne. Il a enseigné à l'Université de Moncton (Canada) et à l'Université de São Paulo (Brésil). Son travail philosophique s'inscrit dans le domaine de l'éthique. Il concerne plus particulièrement les sentiments et les passions, et la question de la réciprocité dans les rapports et les liens humains.

### BIBLIOGRAPHIE

*La cruauté. Essai sur la passion du mal*, PUF, 2009  
*Eloge de la vengeance. Essai sur le juste et la justice*, PUF, 2012

*Marcel Proust. Une biographie*, Fayard, 2013  
*L'amitié. Une force d'âme*, Plon, 2015



CR

## /// CYNTHIA FLEURY

est philosophe et psychanalyste. Elle enseigne la philosophie politique à l'*American University of Paris* ainsi qu'à l'École polytechnique et elle est maître de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris.

### BIBLIOGRAPHIE

*Métaphysique de l'imagination*,  
Editions d'Écarts, 2000  
*Pretium doloris : l'accident comme  
souci de soi*, Pauvert, 2002  
*Dialoguer avec l'Orient : retour  
à la Renaissance*, PUF, 2003  
*Difficile tolérance*, avec Yves  
Charles Zarka, PUF, 2004  
*Manifeste pour une nouvelle  
école*, avec Jean-Luc  
Muracciole,  
Editions Little Big Man, 2005

*Les Pathologies de  
la démocratie*,  
Fayard, 2005, 2009  
*La Fin du courage :  
la reconquête d'une vertu  
démocratique*,  
Fayard, 2010  
*Les Irremplaçables*,  
Gallimard, 2015



## /// CHRISTIAN GODIN

est philosophe. Maître de conférences de philosophie à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, il collabore à différents journaux ou périodiques. Christian Godin est également connu pour ses multiples ouvrages pédagogiques.

### BIBLIOGRAPHIE

*La Démoralisation. La Morale et la Crise*, Champ Vallon, 2015

*La Haine de la nature*,  
Champ Vallon, 2012.

*Vivre ensemble : Éloge de la différence (entretien avec Malek Chebel)*, First, 2011.

*Le Pain et les Miettes*,  
Klincksieck, 2010.

*L'Homme, le bien, le mal (entretien avec Axel Kahn)*,  
Hachette littératures, 2009  
(1<sup>re</sup> éd. 2008, Stock)

*Petit lexique de la bêtise actuelle*, Éditions du Temps, 2007.

*La Philosophie pour les nuls*,  
éditions First, 2006-2014 :

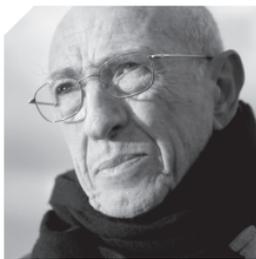
- t. 1 : *Antiquité, Moyen Âge, Renaissance*, 2008, 2<sup>e</sup> éd.  
(1<sup>re</sup> éd. 2006) ;

- t. 2 : *De l'Âge classique à nos jours*, 2009, 2<sup>e</sup> éd.

(1<sup>re</sup> éd. 2006) ;

- *Dictionnaire de philosophie pour les nuls*, 2010.

- *Le Bac philosophie pour les nuls*, 2014.



BR

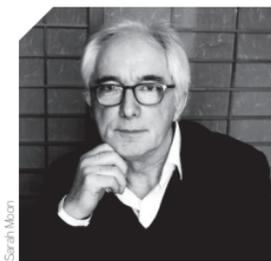
## /// NICOLAS GRIMALDI

est philosophe. Professeur émérite à l'Université Paris IV-Sorbonne. Ses sujets de prédilection comprennent des notions aussi diverses que l'imaginaire, le temps, le désir, le jeu, l'attente et le moi etc. S'intéressant à différentes branches de la philosophie (métaphysique, éthique, esthétique), il est spécialiste de Descartes et se reporte dans ses textes à de nombreuses références philosophiques (des présocratiques aux existentialistes) et littéraires (Kafka, Baudelaire, Simenon, Tolstoï, etc.).

### BIBLIOGRAPHIE

*Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*,  
Vrin, 1988  
*Traité des solitudes*, PUF, 2003  
*Une démence ordinaire*,  
PUF, 2009  
*Essai sur la jalousie. L'enfer proustien*, PUF, 2010  
*Métamorphoses de l'amour*,  
Grasset, 2011  
*L'Effervescence du vide*,  
Grasset, 2012

*Les Théorèmes du moi*,  
Grasset, 2013  
*À la lisière du réel. Dialogue avec Anne-Claire Désesquelles*,  
Les Petits Platons, 2013  
*Raison et religion à l'époque des Lumières*,  
Berg International, 2014  
*Le Crépuscule de la démocratie*, Grasset, 2014



Sarah Moon

## /// DENIS KAMBOUCHNER

est philosophe et historien de la philosophie. Il est professeur d'histoire de la philosophie moderne à l'Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne.

### BIBLIOGRAPHIE

*L'Homme des passions*,  
Albin Michel, 2 vol., 1995

*Une école contre l'autre*,  
PUF, 2000

*Le Vocabulaire de Descartes*,  
(avec Frédéric de Buzon),  
Ellipses, 2002

*Les Méditations métaphysiques  
de Descartes I*, PUF, 2005

*Descartes et la Philosophie  
morale*, Hermann, 2008

*L'École, question philosophique*,  
Fayard, 2013

*Descartes n'a pas dit*, Editions  
Les Belles Lettres, 2015

*Descartes - Œuvres Complètes*,  
Gallimard,

(en cours de publication)



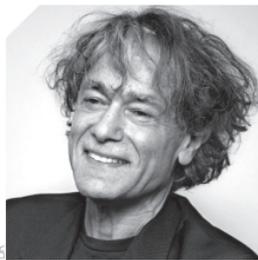
## /// JULIA KRISTEVA

est psychanalyste, philologue, féministe, membre de l'Institut universitaire de France et enseignante à l'Université Diderot-Paris VII. Elle siège au Conseil économique et social et est présidente d'honneur du Conseil national « Handicap : sensibiliser, informer, former ».

### BIBLIOGRAPHIE

*Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*, Seuil, 1980  
*La Révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, La Librairie de la Sorbonne et La Librairie de la Pléiade, 1985  
*Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi*, Hachette, 1985  
*Soleil noir. Dépression et mélancolie*, Gallimard, 1987  
*Les Nouvelles Maladies de l'âme*, Fayard, 1993  
*Sens et non-sens de la révolte*, Fayard, 1996

*La Révolte intime*, Fayard, 1997  
*L'Avenir d'une révolte*, Calmann-Lévy, 1998  
*Au risque de la pensée*, Éditions de l'Aube, 2001  
*Micropolitique*, Éditions de l'Aube, 2001  
*Chroniques du temps sensible*, Éditions de l'Aube, 2003  
*Leur regard perce nos ombres*, avec Jean Vanier, Fayard, 2011  
*Du mariage considéré comme un des beaux-arts*, (avec Philippe Sollers), Fayard, 2015



## /// RUWEN OGIEN

est philosophe. Directeur de recherche au CNRS, membre du laboratoire La République des Savoirs (ENS/CNRS/ Collège de France, USR 3608), ses travaux portent notamment sur la philosophie morale et la philosophie des sciences sociales.

### BIBLIOGRAPHIE

*Théories ordinaires de la pauvreté*, PUF, 1983

*La faiblesse de la volonté*, PUF, 1993

*Les causes et les raisons : philosophie analytique et sciences humaines*, Jacqueline Chambon, 1995

*Le réalisme moral*, PUF, 1999

*La honte est-elle immorale ?*, Bayard, 2002

*Le rasoir de Kant et autres essais de philosophie pratique*, Editions de L'Éclat 2003

*Penser la pornographie*, PUF, 2003, 2008

*La philosophie morale*, (avec Monique Canto-Sperber), PUF, 2004, 2010

*La panique morale*, Grasset, 2004

*L'éthique aujourd'hui. Maximalistes et minimalistes*, Gallimard, 2007

*La liberté d'offenser. Le sexe, l'art*

*et la morale*, La Musardine, 2007

*La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Grasset, 2009

*Le corps et l'argent*, La Musardine, 2010

*L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentale*, Grasset, 2011.

*La guerre aux pauvres commence à l'école. Sur la morale laïque*, Grasset, 2012

*L'État nous rend-il meilleurs ? Essai sur la liberté politique*, Gallimard, 2013

*Philosopher ou faire l'amour*, Grasset, 2014



DR

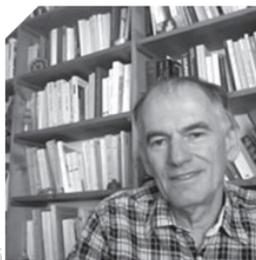
## /// CORINE PELLUCHON

est philosophe et professeur à l'université de Franche-Comté. Elle est spécialiste de philosophie politique et d'éthique appliquée (bioéthique, question animale et écologie).

### BIBLIOGRAPHIE

*Leo Strauss : une autre raison, d'autres Lumières. Essai sur la crise de la rationalité contemporaine*, Vrin, 2005  
*Éléments pour une éthique de la vulnérabilité. Les hommes, les animaux, la nature*, Le Cerf, 2011

*Tu ne tueras point. Réflexions sur l'actualité de l'interdit du meurtre*, Le Cerf, 2013  
*L'autonomie brisée. Bioéthique et philosophie*, PUF, 2009, 2014  
*Les Nourritures. Philosophie du corps politique*, Seuil, 2015



DR

## /// PATRICK PHARO

est sociologue. Directeur de recherche au Centre national de recherche scientifique (CNRS) et membre du Centre de recherche Sens Éthique Société (CERSES), Patrick Pharo a développé une sociologie de la morale, de la justice et du « lien civil ». Il s'intéresse en particulier à l'éthique de la dépendance, à partir de recherches sur le plaisir et l'addiction et sur les politiques publiques de la drogue.

### BIBLIOGRAPHIE

*Le sens de la justice, essais de sémantique sociologique*, PUF, 2001.

*La logique du respect*, Paris, Cerf, 2001.

*Morale et Sociologie, le sens et les valeurs entre nature et culture*, Gallimard, « Folio », 2004.

*Raison et civilisation. Essai sur les chances de rationalisation morale de la société*, Éditions du Cerf, 2006.

*Philosophie pratique de la drogue*, Éditions du Cerf, 2011.

*Plaisirs et dépendances dans les sociétés marchandes*, Éditions de l'Université de Bruxelles, « UBlire », 2012.

*Ethica erotica Mariage et prostitution*, Presses de Sciences Po, 2013.

*La dépendance amoureuse Attachement, passion, addiction*, PUF, 2015.



CR

## /// GIULIA SISSA

est historienne et philosophe. Elle enseigne à l'Université de Californie à Los Angeles. Ses thèmes de recherche sont le féminisme, le sexe, le syndrome de dépendance, la démocratie et la pensée utopique ; elle s'appuie sur les philosophes antiques Platon, Aristote et Épicure, des auteurs tels Thomas De Quincey, Charles Baudelaire et William S. Burroughs, Martin Heidegger et Michel Foucault, Sigmund Freud.

### **BIBLIOGRAPHIE**

*L'Âme est un corps de femme.*

Odile Jacob, 2000

*La jalousie : une passion*

*inavouable.* Odile Jacob, 2015



DR

## /// FRÉDÉRIC WORMS

est philosophe. Il est professeur de philosophie à l'École Normale Supérieure, directeur du Centre international d'étude de la Philosophie française contemporaine (Collège de France/CNRS), membre du Comité consultatif national d'éthique (CCNE) et directeur du Centre international d'étude de la Philosophie française contemporaine.

### BIBLIOGRAPHIE

*Le Vocabulaire de Bergson*,  
Ellipses, 2000

*Bergson ou les deux sens  
de la vie*, PUF, 2004

*La Philosophie en France au  
XX<sup>e</sup> siècle en France. Moments*,  
Gallimard, 2009, 2010

*Le moment du soin. À quoi  
tenons-nous ?*, PUF, 2010

*Revivre, Éprouver nos  
blessures et nos ressources*,  
Flammarion, 2012

*Soin et politique*, PUF, 2012

*La vie qui unit et qui sépare*,

Payot, 2013

*Über Leben*, Merve Verlag,  
2013

*Penser à quelqu'un*,  
Flammarion, 2014



# Le Prix et la Mention Honorifique

**Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** honorera un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. Il sera attribué par un Jury composé de personnalités philosophiques reconnues. La remise du prix se fera en conclusion du Colloque International lors d'une soirée de clôture présidée par les membres fondateurs des **Rencontres Philosophiques de Monaco**.

L'ouvrage philosophique primé aura, par sa rigueur, sa pertinence et son originalité, ouvert à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. Il devra sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation.

Chaque année, le Jury attribuera également une **Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

# Jury 2016

**Charlotte Casiraghi**

Présidente d'honneur

**Robert Maggiori**

Président du Jury

**Joseph Cohen,**

**Raphael Zagury-Orly**

Membres du comité

---

**LUNDI 21 MARS**

Sélection des

10 titres pré-finalistes

**LUNDI 9 MAI**

Sélection des

5 titres finalistes

**JEUDI 9 JUIN**

Remise du Prix

**Paul Audi**

Professeur de philosophie,  
membre de l'équipe de  
recherches PHILÉPOL à  
l'Université Paris Descartes

**Renaud Barbaras**

Professeur de philosophie  
contemporaine à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
membre de l'Institut  
Universitaire de France

**Ali Benmakhlouf**

Professeur de philosophie,  
Université de Paris Créteil  
Val-de-Marne et Sciences  
Po (Paris)

**Barbara Cassin**

Directeur de recherche,  
Centre National de la  
Recherche Scientifique (Paris)

**Catherine Chaliar**

Professeur Emérite  
de philosophie,  
Université Paris Ouest

**Marc Crépon**

Directeur de recherche,  
Centre National de la  
Recherche Scientifique (Paris),  
directeur du département  
de philosophie à l'École  
Normale Supérieure (Paris)

**Anne Dufourmantelle**

Philosophe et psychanalyste,  
enseignante à l'European  
Graduate School

**Jean-Pierre Dupuy**

Professeur de philosophie,  
Université Stanford

**Maurizio Ferraris**

Professeur de philosophie,  
Università degli studi di  
Torino, membre de l'Institut  
International de Philosophie

**Cynthia Fleury**

Philosophe et psychanalyste,  
professeur de philosophie  
politique à l'Université  
Américaine de Paris

**Corine Pelluchon**

Professeur de philosophie,  
Université de Franche-Comté  
– Besançon

**Elisabeth Rigal**

Chargée de recherche,  
Centre National de la  
Recherche Scientifique  
(Aix-en-Provence)

**Frédéric Worms**

Professeur de philosophie,  
École Normale Supérieure  
(Paris)

**Marlène Zarader**

Membre Honoraire de  
l'Institut Universitaire de  
France et professeur  
de philosophie,  
Université de Montpellier



Le Colloque  
International  
de Philosophie

Le Colloque International clôturera l'année des **Rencontres Philosophiques de Monaco** et constituera une rencontre exceptionnelle de grandes personnalités philosophiques, ainsi que littéraires, artistiques, économiques, politiques et scientifiques venues du monde entier et réunies autour d'une thématique préalablement fixée par les membres du Comité Fondateur. Il se tiendra tous les ans, au début du mois de juin, dans la Principauté et durera deux journées.

Les thématiques abordées contribueront à faire comprendre philosophiquement les enjeux et les questions importantes de notre actualité. Il s'agira de faire avancer le débat philosophique contemporain en proposant d'innovantes pistes de réflexion capable de renouveler la pensée au sein de notre « vivre-ensemble ».

En 2016, le Colloque International des Rencontres Philosophique de Monaco proposera une réflexion sur le sens de la « rencontre » afin de réfléchir aux multiples occasions des rencontres de la philosophie « avec ses autres » et avec la danse, la musique, le cinéma, le sport...

MERCREDI 8 JUIN 2016

**MINI-RENCONTRE**

**Atelier pour enfants**

Goûter-philosophie

*(Participants en cours  
d'invitation)*

> 10 h - 12 h

*(lieu à confirmer)*

**RENCONTRE**

**Philosophie et Danse**

**Julia Beauquel**, philosophe

**Daniel Dobbels**, philosophe et  
chorégraphe

**Jean-Christophe Maillot**,

chorégraphe - directeur  
des Ballets de Monte-Carlo

**Sabine Prokhoris**,  
psychanalyste

> 14 h - 16 h

**ACADEMIE DE DANSE**

**PRINCESSE GRACE**

5 AVENUE DE LA COSTA  
MONACO - 98 000

**RENCONTRE**

**Philosophie et Sport**

**Marcello Lippi**,

entraîneur de football

**Isabelle Queval**, philosophe

**Heinz Wismann**, philosophe

> 17 h - 19 h

*(lieu à confirmer)*

**RENCONTRE**

**Philosophie et Musique**

**Marianne Chaillan**,

philosophe

**Francis Métivier**,

philosophe et musicien

**Francis Wolff**, philosophe

> 21 h - 23 h

**THÉÂTRE DU FORT ANTOINE**

AVENUE DE LA QUARANTAINE

MONACO - 98 000

JEUDI 9 JUIN 2016

### RENCONTRE

#### Philosophie et Cinéma

**Luc Dardenne,**

philosophe et réalisateur

**Alain Fleischer,**

cinéaste et écrivain

**Peter Szendy,**

philosophe

> 10 h - 12 h

#### LE CINÉMA DES BEAUX-ARTS

Entrée : THÉÂTRE

PRINCESSE GRACE

12 AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98 000

### DIALOGUE MIS EN SCÈNE

#### La philosophie et ses autres

Présentation

**Joseph Cohen**

**Raphael Zagury-Orly**

Avec les philosophes

membres du Jury, et les

personnages conceptuels :

L'animal/L'enfant/La femme

Le fou/L'homme de foi/Le naïf

Le robot/La servante Thrace

> 14 h - 16 h

*(lieu à confirmer)*

### SOIRÉE DE CLÔTURE

Présentation par les

Membres Fondateurs

Présentation des

Membres du Jury par

le Président du Jury

Remise de la **Mention**

**Honorifique des Rencontres**

**Philosophiques de Monaco**

Remise du **Prix des**

**Rencontres Philosophiques**

**de Monaco**

Conférence donnée

par le lauréat du **Prix des**

**Rencontres Philosophiques de**

**Monaco**

Conférence magistrale

donnée par **Umberto Eco**

> 18 h - 20 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12 AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98 000

# Agenda

Toutes les conférences  
seront modérées par un des  
philosophes du Comité Fondateur.  
Toutes les informations sont  
sous réserve de modification.

## Les Ateliers philosophiques

- 15 OCTOBRE 2015** La rencontre amoureuse  
**12 NOVEMBRE 2015** Désir, passion, jalousie  
**10 DÉCEMBRE 2015** Aimer, mentir, trahir  
**14 JANVIER 2016** Amour narcissique et amour de l'autre  
**25 FÉVRIER 2016** Peut-on tout pardonner? Amour et justice  
**17 MARS 2016** « Aime ton prochain comme toi même »,  
Amour et politique  
**7 AVRIL 2016** Le don d'amour

## Le Colloque International de Philosophie

- MERCREDI 8 2016** Conférences  
**JEUDI 9 JUIN 2016** Conférences et remise du **Prix** et  
de la **Mention Honorifique des**  
**Rencontres Philosophiques de Monaco**

# Notes

---

---

---

---

---

---

---

---

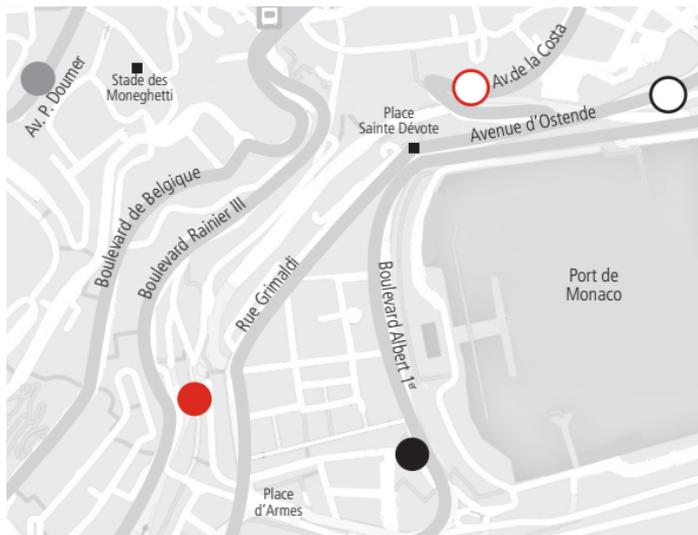
---

---





## PLAN MONACO CENTRE



- **THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**  
1 BOULEVARD ALBERT 1<sup>ER</sup>
- **LYCÉE TECHNIQUE ET  
HÔTELIER DE MONACO**  
7 ALLÉE LAZARE SAUVAIGO
- **L'ATELIER DES BALLETS  
DE MONTE-CARLO**  
6 AVENUE PAUL DOUMER

- **ACADÉMIE DE DANSE  
PRINCESSE GRACE**  
5 AVENUE DE LA COSTA
- **THÉÂTRE  
PRINCESSE GRACE**  
12 AVENUE D'OSTENDE

**Les ateliers philosophiques  
sont gratuits et ouverts à tous.**

**Réservations et renseignements  
[contact@philomonaco.com](mailto:contact@philomonaco.com)**

**[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)**

ASSOCIATION DES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES DE MONACO

**Laura Hugo**, directrice

**Valentine Maillot**, vice-présidente

**Vanina Mandelli**, secrétaire générale

**Maitre Alain Toucas**, trésorier

**Elisabeth Tretiack-Franck**, relations presse



# LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

Sous la présidence de  
Mademoiselle Charlotte Casiraghi

Organisées par Joseph Cohen,  
Robert Maggiori et Raphael Zagury-Orly



Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Avec le soutien du Gouvernement Princier

**MONT  
BLANC**

En partenariat avec Montblanc