



LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO



Programme 2018-2019

Sommaire

Les Ateliers philosophiques	5
Être humain	7
Suis-je responsable de l'humanité ?	9
Le monstre en nous – cruauté, barbarie et inhumanité	11
Quelle humanité pour les générations futures ?	13
Quel sera le genre humain ?	15
Qui est l'animal ?	17
Serons-nous immortels ?	19
Intervenants	20
Le Prix et la Mention honorifique	38
Jury 2019	40
Notes	42
Agenda	45
Plan	46

Les Ateliers philosophiques sont proposés dans différents lieux de la Principauté une fois par mois, d'octobre à avril. Les thèmes sont choisis par le Comité Fondateur. Les Ateliers sont animés par des personnalités invitées et modérés par les philosophes du Comité Fondateur. Le but des Ateliers est de présenter au public une série de réflexions de haut niveau, dont le Comité veillera à ce qu'elles soient à la fois irréprochables aux yeux des spécialistes et parfaitement accessibles à tous. Le dessein est également d'engager une étroite collaboration avec les institutions culturelles et pédagogiques de la Principauté afin de favoriser une réelle participation du public. Les Ateliers proposent ainsi un cadre à la fois rigoureux et engageant de réflexion philosophique, capable de sensibiliser aux débats et questions que chacun se pose sur lui-même, sur les autres, sur la société et sur le monde.

Pour l'année 2018-2019, le thème des Ateliers philosophiques est :

L'Humain

Nul ne saurait douter de la centralité de la question « qu'est-ce que l'humain ? » dans et pour l'histoire de la pensée philosophique. Depuis les penseurs présocratiques, cette histoire se sera continuellement confrontée à la « question

de l'humain » en cherchant à exprimer et à définir son essence, à rechercher le fond de sa nature et l'horizon de sa signification. Philosophier, ce n'est peut-être rien d'autre, en ce sens, que d'interroger l'humain, et donc son passé, son devenir et son avenir : d'où vient, que devient et où va l'humain ?

Or si l'histoire de la pensée philosophique se sera depuis toujours constituée en une réflexion soutenue quant à l'humain et par un questionnement réitéré en vue de son sens, c'est bel et bien que cette réflexion et ce questionnement demeurent non seulement infinis et illimités en eux-mêmes, mais qu'ils évoluent sans cesse, se transforment et se rénovent perpétuellement. Tout se passe comme si la réflexion et le questionnement quant à l'humain ne pouvaient se contenter ou se satisfaire d'une simple définition, mais ne cessaient de se multiplier et de s'approfondir au point où, aujourd'hui comme hier, l'humain se voit plus que jamais déchiré entre l'être, le devoir-être et le peut-être. Ce qui ne peut nous empêcher d'ajouter à la question « qu'est-ce que l'humain ? » l'interrogation suivante : d'où vient à l'humain ce perpétuel désir de se métamorphoser ? Comment l'humain prévoit-il, réalise-t-il, accepte-t-il ses métamorphoses, à la fois physiques et psychiques ? Et plus encore, vers quelle fin, norme, valeur, vers quel idéal ou quelle réalité s'engage-t-il dans ses incessantes transformations ?

En 2018-2019, nous aborderons parmi les questions les plus importantes de ces multiples métamorphoses de l'humain tout en nous exposant toujours à la question : « qu'a été, qui est et que sera l'humain ? »



Être humain

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste

Christian Godin, philosophe

« Être humain » peut s'entendre comme un appel à *définir* ce qu'*est* l'humain, ce qui le signifie et le détermine, le fonde et le constitue. L'histoire de la philosophie a depuis toujours cherché à répondre à cet appel, et tenté d'exprimer l'être de cet être nommé « humain », son origine et sa provenance, son essence et sa substance, ce qui le différencie ou le rapproche des autres êtres. Mais l'expression « être humain » peut aussi s'entendre comme une injonction éthique et révéler un « supplément moral » irréductible à sa définition ontologique. « Être humain », dès lors, peut signifier non seulement ce qu'est l'humain, mais aussi ce que l'humain doit devenir et ce envers quoi il se doit d'advenir. Il ne s'agit pas en effet pour l'« être humain » de se définir uniquement en termes d'être, ni de comprendre le sens de son être, mais également de se hisser au-delà de ce qu'il est, par-delà sa définition ou compréhension ontologique, et de s'élever vers une idée éthique, celle d'humanité.

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT I^{er}
MONACO - 98000



Suis-je responsable de l'humanité ?

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

Bruno Karsenti, philosophe

Judith Revel, philosophe

Patrick Savidan, philosophe

Si l'humain appartient indubitablement à l'humanité, en quoi cette appartenance affecte-t-elle nos existences singulières ? Entre le fait de se sentir humain et appartenir à l'humanité entière, y aurait-il un rapport, une relation, un passage, et si oui, comment le penser et le déterminer ? Pourquoi appartenir à l'humanité exigerait-il de tout humain une responsabilité, voire un engagement éthique ? Si l'humain doit se sentir responsable de l'humanité entière, comment ce sentiment de responsabilité peut-il s'incarner et se réaliser en un agir concret, une politique réelle capable de reconnaître l'humanité au cœur de tout humain ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE
MONACO - 98000



Le monstre en nous

Cruauté, barbarie et inhumanité

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

Catherine Chalié, philosophe

Philippe Lançon, écrivain et journaliste

Le mot « monstre », de par sa dualité – ce qui se « montre » et ce qui est « monstrueux » – ouvre immédiatement à la question philosophique de ce qui déborde, dépasse, devance la norme, la règle, le jugement ou la faculté humaine d'ordonner et d'harmoniser : question « humaine trop humaine », comme disait Nietzsche, de l'énorme, du hors-norme, et du gigantesque. Comment ce qui se « montre » en l'humain peut-il être inhumain ? De quelle « humanité » vient la barbarie ? Comment penser le rapport que nous ne cessons d'entretenir entre ce qui se montre en nous d'humain, et ces abîmes d'où surgissent de nous des monstres – l'inhumanité de l'humain ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000



Quelle humanité pour les générations à venir?

JEUDI 17 JANVIER 2019

Monique Canto-Sperber, philosophe

Antonio Casilli, sociologue

Alain Ehrenberg, sociologue

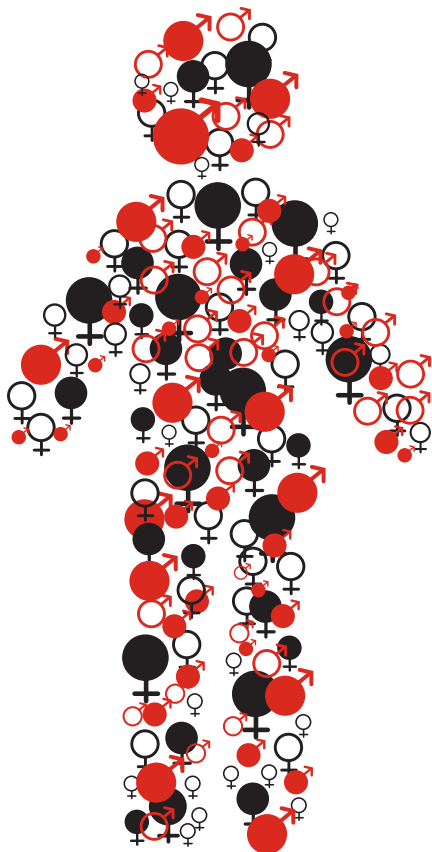
Quel héritage léguerons-nous à l'humanité ? Quelle humanité façonnerons-nous pour les générations à venir ? Quel horizon de signification l'humanité future se donnera-t-elle ? Poser la question de l'avenir de l'humain, c'est incontestablement engager une réflexion sur les risques indéniables qu'encourt l'humanité elle-même et qui menacent de l'entraîner dans une spirale autodestructrice – dont la menace du nucléaire et la dégradation de l'environnement sont les exemples les plus frappants. L'humanité arrivera-t-elle à répondre aux menaces qui la guettent et peuvent, de toute évidence, la miner, voire l'abîmer sans retour ? Comment éveiller l'humanité à ses responsabilités, et à sa responsabilité première : préserver l'humanité future du pire, c'est-à-dire de sa perte ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT I^{er}

MONACO - 98000



Quel sera le genre humain ?

JEUDI 7 FÉVRIER 2019

Myène Botbol-Baum, philosophe

Sabine Prokhoris, philosophe et psychanalyste

La distinction classique et traditionnelle entre l'homme et la femme est en train de se brouiller. En effet, au xx^e siècle, et ce de manière accélérée, la « différence sexuelle » a été profondément remise en question, en laissant apparaître une multiplication des « genres » – au point où nos concepts d'humanité, d'humain, ainsi que ceux de sexualité, de désir, de plaisir, de droit et d'éthique ne cessent depuis de se déplacer et se transformer. Quels sont les effets de ce bouleversement sur le futur de l'humanité ? Quel sera, demain, le « genre » humain ? Quelle éthique et quelle politique du « genre » au nom de l'humanité ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT 1^{er}

MONACO - 98000



Qui est l'animal ?

JEUDI 14 MARS 2019

Étienne Bimbenet, philosophe

Corinne Pelluchon, philosophe

D'où émane la distinction entre l'humain et l'animal ? À partir de quel lieu et de quel droit avons-nous surélevé l'humain par-delà l'animal ? Et s'il convient aujourd'hui de ne plus dresser une opposition stricte ou une frontière imperméable entre l'humain et l'animal, comment repérer ou reconnaître les effets de l'humain sur l'animal et, inversement, de l'animal sur l'humain ? Quelle autre relation, ou quelle relation *autre* est-il possible de penser entre l'humain et l'animal ? Quelle autre éthique, voire quelle autre politique ? À quelles conditions peut apparaître une toute autre modalité du « vivre ensemble » entre l'humain et l'animal ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT I^{er}

MONACO - 98000



Serons-nous immortels ?

JEUDI 4 AVRIL 2019

Jean-Gabriel Ganascia, informaticien et philosophe

Gilbert Hottois, philosophe

Francis Wolff, philosophe

Si la mortalité a toujours, en philosophie du moins, défini l'humain, il semble aujourd'hui que cette idée ne soit pas aussi évidente. De Platon à Heidegger, l'homme a été conçu comme cet être qui se confronte à chaque instant de son existence à sa propre mort. Les avancées des sciences médicales et des bio-technologies peuvent-elles modifier ce statut primordial, en laissant entrevoir la possibilité non seulement d'un allongement infini de la vie - sans la souffrance ? - mais de l'immortalité même. Rêve ou cauchemar ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000

Intervenants

ÉTIENNE BIMBENET
MYLÈNE BOTBOL-BAUM
MONIQUE CANTO-SPERBER
ANTONIO CASILLI
CATHERINE CHALIER
ALAIN EHRENBORG
CYNTHIA FLEURY
JEAN-GABRIEL GANASCIA
CHRISTIAN GODIN
GILBERT HOTTOIS
BRUNO KARSENTI
PHILIPPE LANÇON
CORINE PELLUCHON
SABINE PROKHORIS
JUDITH REVEL
PATRICK SAVIDAN
FRANCIS WOLFF

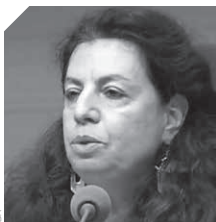


/// ÉTIENNE BIMBENET

est philosophe. Ancien élève de l'École normale supérieure et actuellement professeur à l'université Bordeaux-Montaigne, il enseigne la philosophie contemporaine et la phénoménologie. Ses recherches portent sur l'origine animale de l'être humain et sur l'anthropologie du point de vue phénoménologique. Il est spécialiste de l'œuvre de Maurice Merleau-Ponty. Il a reçu le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco en 2018 pour son ouvrage *Le Complexe des trois singes – Essai sur l'animalité humaine*.

BIBLIOGRAPHIE

Le Complexe des trois singes – Essai sur l'animalité humaine,
Le Seuil, 2017
L'invention du réalisme, Cerf, 2015
L'Animal que je ne suis plus, Gallimard, 2011
Après Merleau-Ponty. Études sur la fécondité d'une pensée, Vrin, 2011
Nature et Humanité, le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty, Vrin, 2004



B

/// MYLÈNE BOTBOL-BAUM

est philosophe à l'université de Louvain, à l'Institut de philosophie et au centre HELESI de bioéthique qu'elle dirige. Spécialisée en phénoménologie française et allemande, philosophie pratique, philosophie hébraïque et en socio-éthique, elle est professeure de bioéthique aux facultés de médecine et à la faculté des sciences philosophiques. Ses recherches portent sur les concepts de justice, de vulnérabilité, de non-violence et visent à la promotion des capacités de minorités. Elle est membre du comité d'éthique de l'Inserm depuis 2013 et fut membre du comité consultatif belge de 2001 à 2013.

BIBLIOGRAPHIE

Judith Butler, du genre à la non-violence, Éditions Cécile Defaut, 2017
Arrachement et évasion : Levinas et Arendt face à l'histoire (coordonné avec A. M. Roviello), Vrin, 2014
Des embryons et des hommes (avec Henri Atlan), puf, 2007
Bioéthique dans les pays du Sud, récits de médecins africains, L'Harmattan, 2006



DR

/// MONIQUE CANTO-SPERBER

est philosophe. Spécialiste de Platon et de philosophie antique, ses travaux sont consacrés à la philosophie morale et politique contemporaine et à la réflexion sur les aspects sociaux et éthiques des sciences d'aujourd'hui. Directrice de l'École normale supérieure de 2005 à 2012, elle a aussi présidé l'initiative d'excellence PSL jusqu'en 2014. Elle est aujourd'hui directrice de l'équipe Philosophie morale et normative dans le Centre de recherches La République des Savoirs (ENS/CNRS/Collège de France).

BIBLIOGRAPHIE

La fin des libertés (à paraître, Robert Laffont, 2019)
L'Oligarchie de l'excellence, puf, 2017
Sans foi ni loi, Plon, 2015
La Morale du monde, puf, 2010
L'Idée de guerre juste, puf, 2010



/// ANTONIO CASILLI

est sociologue. Maître de conférences en humanités numériques à Télécom ParisTech et chercheur en sociologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), ses recherches portent principalement sur la politique, la santé et les modes d'utilisation de l'informatique. Il a longtemps été chroniqueur régulier sur France Culture.

BIBLIOGRAPHIE

Le Phénomène "pro-ana". Troubles alimentaires et réseaux sociaux, Presses des Mines, 2016
Qu'est-ce que le Digital Labor ? (avec Dominique Cardon), INA, 2015
Les Liaisons numériques. Vers une nouvelle sociabilité ?, Le Seuil, 2010



/// CATHERINE CHALIER

est professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre-La Défense et membre de l'Institut de Recherches Philosophiques (IRePh). Spécialiste de l'œuvre d'Emmanuel Levinas, ses thématiques de recherche sont la philosophie morale, la métaphysique et la phénoménologie. Elle a publié plusieurs ouvrages qui explorent le lien entre la philosophie et la source hébraïque de la pensée.

BIBLIOGRAPHIE

Mémoire et pardon, Édition François Bourin, 2018
L'Appel des images, Actes Sud, 2017
Lire la Torah, Le Seuil, 2014
Présence de l'espoir, Le Seuil, 2013
La nuit, le jour. Au diapason de la création, Le Seuil, 2009
Traité des larmes. Fragilité de Dieu, fragilité de l'âme, Albin Michel, 2008



B

/// ALAIN EHRENBERG

est sociologue, directeur de recherches émérite au CNRS. Ses recherches portent sur les transformations de la liberté et de l'égalité par les idées, valeurs et normes de l'autonomie à travers le vaste domaine de la « santé mentale ». Il crée en 1995 le groupement de recherche « Psychotropes, Politique, Société » au CNRS, puis le CESAMES (Centre de recherche psychotropes, santé mentale, société) en 2001 qui associe le CNRS, l'INSERM et l'université Paris-Descartes.

BIBLIOGRAPHIE

La Mécanique des passions. Cerveau, comportement, société, Odile Jacob, 2018
La Société du malaise, Odile Jacob, 2010 (Odile Jacob Poche 2012)
La Fatigue d'être soi. Dépression et société, Odile Jacob, 1998 (Odile Jacob Poche 2000)
L'Individu incertain, Calmann-Lévy, 1995, Hachette Littératures, 1996
Le Culte de la performance, Calmann-Lévy, 1991, Hachette Littératures, 1995
Le Corps militaire. Politique et pédagogie en démocratie, Aubier-Montaigne, 1983



B

/// CYNTHIA FLEURY

est philosophe et psychanalyste. Ses recherches portent sur les outils de la régulation démocratique. Elle est professeur au Conservatoire national des arts et métiers, titulaire de la chaire « Humanités et Santé ». Membre du Comité consultatif national d'éthique et membre fondateur du Réseau européen des femmes philosophes de l'Unesco. Elle a fondé la chaire de philosophie à l'hôpital Hôtel-Dieu et dirige désormais celle du GHU Paris « Psychiatrie et Neurosciences » (Sainte-Anne, Maison Blanche, Perray-Vaucluse).

BIBLIOGRAPHIE

Les Irremplaçables, Gallimard, 2015 (Folio, 2018)
La Fin du courage, Fayard, 2010 (Poche, 2011)
Les Pathologies de la démocratie, Fayard, 2005 (Poche, 2009)
Dialoguer avec l'Orient, puf, 2003, (Biblis, CNRS Éditions, 2016)
Pretium doloris – l'accident comme souci de soi, Pauvert, 2002, (Pluriel, 2015)



DR

///JEAN-GABRIEL GANASCIA

est informaticien et philosophe. Professeur à Sorbonne Université, ses recherches portent principalement sur l'intelligence artificielle et ses enjeux. Il est à l'origine du Groupement d'Intérêt Scientifique « Sciences de la cognition » du ministère de la Recherche, il dirige l'équipe ACASA (Agents Cognitifs et Apprentissage Symbolique Automatique) au laboratoire d'informatique de Paris-VI (LIP6) et préside le Comité d'éthique du CNRS. Il a reçu en 2017 le prix Roberval grand public pour son œuvre *Le Mythe de la singularité : faut-il craindre l'intelligence artificielle?*

BIBLIOGRAPHIE

Le Mythe de la singularité : faut-il craindre l'intelligence artificielle ?
Le Seuil, 2017
Intelligence artificielle : vers une domination programmée ?
Le Cavalier Bleu, 2017
Le Temps des robots est-il venu ? Découvrez comment ils transforment déjà notre quotidien (avec Jean-Philippe Braly), Éditions Quae, 2017
Voir et pouvoir : qui nous surveille ? Éditions Le Pommier, 2009



DR

/// CHRISTIAN GODIN

est agrégé de philosophie, docteur en lettres et professeur émérite de philosophie à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Outre, les sept volumes de son imposant travail encyclopédique sur le concept de totalité : *La Totalité* en six volumes, il a publié de nombreux ouvrages à portée pédagogique, ainsi que des essais sur le monde et la société d'aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE

Les Lieux communs d'aujourd'hui, Champ Vallon éditions, 2018
Ce que sont devenus les péchés capitaux, Cerf, 2018
Vivre ensemble : Éloge de la différence (entretien avec Malek Chebel), First, 2011.
Le Pain et les Miettes, Klincksieck, 2010.
L'Homme, le bien, le mal (entretien avec Axel Kahn), Hachette littératures, 2009 (1^{re} éd. 2008, Stock)



DR

/// GILBERT HOTTOIS

est philosophe. Professeur émérite de l'Université libre de Bruxelles, il est spécialiste des questions d'éthique de la technoscience et s'intéresse notamment au rapport entre le langage, la technique et la philosophie. Régulièrement appelé comme expert auprès de la Commission européenne, il est membre honoraire du Comité consultatif de bioéthique de Belgique ainsi que du Groupe européen pour l'éthique des sciences des nouvelles technologies. Il est élu en 2003 à l'Académie royale de Belgique et en 2006 à l'Institut international de philosophie.

BIBLIOGRAPHIE

Le Signe et la technique. La philosophie à l'épreuve de la technique, Vrin, 2018

Philosophie et idéologies trans/posthumanistes, Vrin, 2017

Le transhumanisme est-il un humanisme ? Académie royale de Belgique, 2014

Généalogies philosophique, politique et imaginaire de la technoscience, Vrin, 2014

Qu'est-ce que la bioéthique ?, Vrin, 2004



DR

/// BRUNO KARSENTI

est philosophe. Enseignant aux universités d'Aix-Marseille, Lyon, Paris I puis à l'EHESS, il se spécialise en tradition sociologique et anthropologique et s'intéresse à la place qu'elle occupe dans la formation de la pensée politique moderne. Il a reçu en 2013 la médaille d'argent du CNRS pour l'ensemble de son travail. Depuis 2017 il est vice-président de l'EHESS.

BIBLIOGRAPHIE

L'homme total, Sociologie, anthropologie et philosophie chez Marcel Mauss, puf, 2011

D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes, Gallimard, 2013

La question juive des modernes, Philosophie de l'émancipation, puf, 2017

Socialisme et sociologie (avec Cyril Lemieux), éditions de l'EHESS, 2017



DR

/// PHILIPPE LANÇON

est critique littéraire, journaliste pour *Libération*, chroniqueur pour *Charlie Hebdo* et pour *Le Masque et la Plume* sur France Inter. Il est lauréat en 2012 de la Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco pour son roman *Les Îles*. Il a reçu le prix Hennessy du journalisme littéraire en 2011 et en 2013 le prix Jean-Luc Lagardère du journaliste de l'année. Gravement blessé le 7 janvier 2015 lors de la tuerie de *Charlie Hebdo*, il a raconté dans *Le Lambeau* publié en 2018 son long combat pour se reconstruire.

BIBLIOGRAPHIE

Le Lambeau, Gallimard, 2018

L'Élan, Gallimard, 2013

Les Îles, Jean-Claude Lattès, 2011

Je ne sais pas écrire et je suis un innocent (sous le pseudonyme de Gabriel Lindero), Calmann-Lévy, 2004



DR

/// CORINE PELLUCHON

est philosophe et professeur de philosophie à l'université Paris-Est-Marne-La-Vallée. Elle est spécialiste de philosophie morale et politique et d'éthique appliquée (bioéthique, question animale et écologie) et s'intéresse aux défis que soulèvent les pratiques médicales et les technologies. Elle a enseigné l'éthique médicale à Boston University. Elle est membre du conseil scientifique de la fondation pour la Nature et l'Homme (ex Fondation Nicolas Hulot).

BIBLIOGRAPHIE

Éthique de la considération, Le Seuil, 2018

Manifeste animaliste. Politiser la cause animale, Alma éditions, 2017

Les Nourritures. Philosophie du corps politique, Le Seuil, 2015

L'autonomie brisée. Bioéthique et philosophie, puf, 2009, 2014

Éléments pour une éthique de la vulnérabilité. Les hommes, les animaux, la nature, Cerf, 2011



DR

/// SABINE PROKHORIS

est psychanalyste et philosophe. Elle est auteur de plusieurs ouvrages, et assure une chronique philosophique mensuelle dans *Libération*. Elle intervient dans le champ chorégraphique, principalement en tant que critique.

BIBLIOGRAPHIE

Dérison des raisons – Les juges face aux nouvelles familles, puf, 2018
Au bon plaisir des « docteurs graves ». À propos de Judith Butler, puf, 2017
L'insaisissable histoire de la psychanalyse, puf, 2014
Le Fil d'Ulysse – Retour sur Maguy Marin, Les Presses du Réel, 2012
La Psychanalyse excentrée, puf, 2008
Fabriques de la danse (avec Simon Hecquet), puf, 2007
Le Sexe prescrit, Aubier Flammarion, 2000 (rééd. Champs Flammarion 2002, 2017)



B

/// JUDITH REVEL

est philosophe et traductrice, professeure de philosophie contemporaine à l'université Paris-Nanterre. Elle travaille essentiellement sur la pensée du politique et les représentations de l'histoire en France et en Italie après 1945. Membre du Centre Michel Foucault, du conseil scientifique de l'IMEC et du comité scientifique du Collège International de Philosophie, elle est également directrice adjointe du laboratoire Sophiapol (Sociologie, philosophie et anthropologie politiques, EA 3932).

BIBLIOGRAPHIE

Foucault avec Merleau-Ponty. Ontologie politique, présentisme et histoire, Vrin, 2015
Foucault, une pensée du discontinu, Fayard, 2010
Le vocabulaire de Foucault, Ellipses, 2009
Qui a peur de la banlieue ? Bayard, 2008
Dictionnaire Foucault, Ellipses, 2007



/// PATRICK SAVIDAN

est professeur d'éthique et de philosophie politique à Sciences-Po Paris et à l'université Paris-Est Créteil. Il est co-fondateur et président de l'Observatoire des inégalités ainsi que rédacteur en chef de la revue *Raison publique*.

BIBLIOGRAPHIE

Du minimalisme moral. Essais pour Ruwen Ogien, éditions Raison Publique, 2018
Voulons-nous vraiment l'égalité ? Albin Michel, 2015
Le multiculturalisme, puf, 2011



/// FRANCIS WOLFF

est professeur émérite à l'École normale supérieure. Il a créé en 2004 un séminaire hebdomadaire, *Les Lundis de la philosophie*, où sont exposées et discutées des recherches philosophiques actuelles. Connue pour ses travaux sur la pensée grecque, il construit depuis une vingtaine d'années une œuvre personnelle au croisement de l'ontologie et de l'anthropologie et portant sur l'essence de l'humain.

BIBLIOGRAPHIE

Trois utopies contemporaines, Fayard, 2017
Il n'y a pas d'amour parfait, Fayard, 2016
Penser avec les anciens, Hachette-Pluriel, 2016
Pourquoi la musique ? Fayard, 2015
Notre humanité. D'Aristote aux neurosciences, Fayard, 2010



Le Prix et la Mention honorifique

Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco honore un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. Il est attribué par un jury composé de personnalités philosophiques reconnues. La remise du prix se fait en conclusion du Colloque international lors d'une soirée de clôture présidée par les membres fondateurs des **Rencontres Philosophiques de Monaco**.

L'ouvrage philosophique primé, par sa rigueur, sa pertinence et son originalité, ouvre à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. Il doit sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation.

Chaque année, le jury attribue également une **Mention honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

Précédents lauréats :

Prix 2016 : *Au bonheur des morts, récits de ceux qui restent*
de Vinciane Despret, La Découverte, 2015
Mention honorifique 2016 : Éditions Vrin

Prix 2017 : *La Vie des plantes, une métaphysique du mélange*
d'Emanuele Coccia, Payot & Rivages, 2016
Mention honorifique 2017 : Éditions de l'Éclat

Prix 2018 : *Le Complexe des trois singes, essai sur l'animalité humaine*
d'Étienne Bimbenet, Seuil, 2017
Mention honorifique 2018 : Collection GF / corpus
philosophie, Flammarion

Jury 2019

LUNDI 18 MARS 2019

Sélection des dix ouvrages
pré-finalistes

LUNDI 13 MAI 2019

Sélection des cinq ouvrages
finalistes

JUIN 2019

Remise du Prix et de la
Mention honorifique

Charlotte Casiraghi

Présidente d'honneur

Robert Maggiori

Président du Jury

Joseph Cohen

Raphael Zagury-Orly

Membres du Comité

Paul Audi

Professeur de philosophie,
membre de l'équipe
de recherche PHILÉPOL
à l'université Paris-Descartes

Ali Benmakhlouf

Professeur de philosophie
à l'université Paris-Est (Créteil)

Barbara Cassin

de l'Académie française.
Directrice de recherche au
Centre national de la recherche
scientifique (Paris)

Catherine Chalier

Professeur émérite de
philosophie à l'université
Paris Ouest Nanterre-La
Défense

Marc Crépon

Directeur de recherche
au Centre national de la
recherche scientifique
(Paris) et directeur du
département de philosophie
à l'École normale supérieure
(Paris)

Roger-Pol Droit

Chargé de recherche en
philosophie au Centre national
de la recherche scientifique
(Centre Jean Pépin, histoire
des doctrines de l'Antiquité)

Jean-Pierre Dupuy

Professeur de philosophie,
université Stanford

Sandra Laugier

Professeur de philosophie
à l'université Paris 1
Panthéon-Sorbonne et
directrice du Centre de
philosophie contemporaine
de la Sorbonne (Paris)

Claire Marin

professeur de philosophie
en classes préparatoires,
lycée Alfred-Kastler
(Cergy-Pontoise)

Élisabeth Rigal

Chargée de recherche,
Centre national de la
recherche scientifique
(Aix-en-Provence)

Patrick Savidan

Professeur de philosophie
politique à l'université
Paris-Est (Créteil)
et à Sciences-Po (Paris)

Notes



Agenda

Les Ateliers philosophiques

Tous les Ateliers sont modérés par un des philosophes du Comité fondateur. Toutes les informations sont sous réserve de modifications.

11 OCTOBRE 2018

Être humain

15 NOVEMBRE 2018

Suis-je responsable de l'humanité ?

13 DÉCEMBRE 2018

Le monstre en nous – cruauté, barbarie et inhumanité

17 JANVIER 2019

Quelle humanité pour les générations à venir ?

7 FÉVRIER 2019

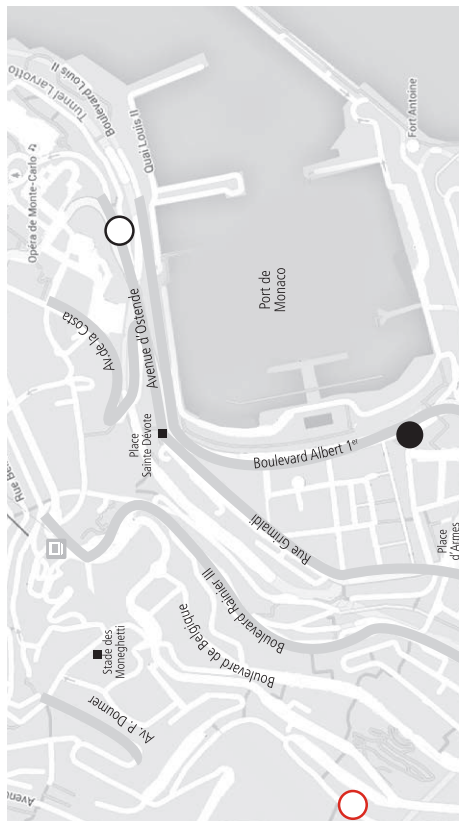
Quel sera le genre humain ?

14 MARS 2019

Qui est l'animal ?

4 AVRIL 2019

Serons-nous immortels ?



- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - 1, BOULEVARD ALBERT 1^{ER}
- BUREAU DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO - 4, AVENUE HECTOR OTTO
- THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12, AVENUE D'OSTENDE

Graphisme : David Héraud

LES ATELIERS SONT GRATUITS
ET OUVERTS À TOUS

RÉSERVATIONS

Sur le site Internet

www.philomonaco.com

Par email

reservation@philomonaco.com

(clôture la veille de chaque Atelier)

Au bureau des Rencontres Philosophiques de Monaco

Lundi, mardi, jeudi, vendredi / 9 h - 13 h

4, avenue Hector Otto

Le Garden House B - RDC

98000 Monaco

+377 99 99 44 55

Sur place

Une heure avant le début de l'Atelier

(en fonction des places disponibles)

RENSEIGNEMENTS

contact@philomonaco.com

www.philomonaco.com



LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO

Sous la présidence de
Mademoiselle Charlotte Casiraghi

Membres fondateurs
Joseph Cohen
Robert Maggiori
Raphael Zagury-Orly

Gary Gillet, production vidéo
Céline Gourvest-Ludovici, secrétaire
Laura Hugo, directrice
Élisabeth Trétiack-Franck, relations presse