

 LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO

LA MAISON DE LA
PHILOSOPHIE



COLLOQUE

**6-7 JUIN
2018**

MERCREDI 6 JUIN

Théâtre Princesse Grace - 12, avenue d'Ostende - Monaco



17H - 18H30

Quelles maisons pour la philosophie ?

Conférence présentée par **Joseph Cohen**

Benoît Goetz, philosophe

Thierry Paquot, philosophe

Le philosophe erre dans le monde. S'exposant aux événements qui y surviennent, il cherche à y déceler une piste afin de les interpréter, et ainsi se met à inventer une certaine trajectoire qui, loin de l'abstraire du réel, lui ouvre les voies lui permettant d'y cheminer. Mais ce cheminement n'est jamais sûr et assuré, prédéterminé ou tout tracé. Il est bien plutôt jalonné de questionnements et de doutes, façonné d'interrogations et d'hypothèses, traversé par de multiples possibles et ouvert sur différentes orientations. Ainsi, il se dessine lentement et patiemment, il s'esquisse, à la fois, par percées de réflexion et par éclats d'imagination. Or à même cette errance et engagé dans ce cheminement fait d'incertitudes et de conjectures, clairsemé de soupçon tout autant que de désir, le philosophe rêve aussi de voir poindre, à l'horizon de sa pensée errante, un *lieu*.

Posons ainsi la question : quels lieux la philosophie peut-elle construire ? Ou encore, quel lieu pourrait l'accueillir, et l'animer, l'éveiller, voire la transmettre et la léguer aux générations futures ? Et que signifierait, pour le philosophe, séjourner ou habiter en un lieu ? Faire d'un lieu l'espace depuis lequel il pourrait bâtir l'édifice d'où la philosophie pourrait recevoir tout autant que donner ? Faire d'un lieu quelque chose comme sa maison ?

MERCREDI 6 JUIN

Théâtre Princesse Grace - 12, avenue d'Ostende - Monaco



19H - 20H30

Quelles maisons pour les cultures ?

Conférence présentée par **Raphael Zagury-Orly**

Frédérique Aït-Touati, metteur en scène et chercheur

Alain Fleischer, cinéaste, écrivain, artiste et photographe

Bruno Racine, écrivain

Depuis quel lieu imaginer une maison pour les cultures ? Comment construire, bâtir, élever un espace dédié à la transmission et au rayonnement des cultures ?

À partir de quelle instance, loi ou dessein ouvrir à une institution pour l'amplification des savoirs traversant et habitant, informant et affectant chacune de nos cultures ?

En posant ces questions, et en pensant un espace d'où peuvent se confier les savoirs et se façonner les cultures, nous entendons interroger l'alliance des savoirs et des cultures. Une culture est-elle toujours tributaire d'un lieu ou bien peut-elle s'en dispenser et ne pas s'ancrer dans un emplacement déterminé ? Le lieu est-il toujours la condition nécessaire à la transmission des cultures, à la diffusion des savoirs ou bien, au contraire, celles-ci peuvent-elles se priver de toute attache, de toute appropriation, de toute fixation dans un lieu particulier ? Et en quoi l'établissement d'un lieu pour les cultures peut-il assurer l'avenir de la culture des savoirs, du savoir des cultures ?

JEUDI 7 JUIN

Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma
56, boulevard du Jardin Exotique - Monaco



9H30 - 15H

Les leçons de philosophie

Chacune des *leçons de philosophie* entendra déployer la pensée d'un philosophe majeur du XX^{ème} siècle à partir d'un concept ou d'une thématique, d'un sujet ou d'un objet central à son œuvre.

Les participants choisiront les leçons auxquelles ils assisteront parmi les douze offertes et, libres de déambuler entre les enseignements donnés dans la Maison de la philosophie, écouteront des penseurs d'aujourd'hui interpréter les cheminements intellectuels qui auront jalonné et façonné le XX^{ème} siècle.

Ces *leçons de philosophie* souhaitent offrir une pédagogie soutenue à travers la présentation d'interprétations critiques et de lectures raisonnées des plus importants philosophes contemporains et ouvrira à un dialogue entre le conférencier et le public.

RESTAURATION Terrasse de la Villa Paloma
Les Grandes Tables // Les Grandes Carrioles
Projet culinaire et artistique

Les leçons de philosophie

9h30 – 10h30

- SALLE « TABLE DES MATIÈRES »

Foucault et le pouvoir

Bernard E. Harcourt,
théoricien politique des
pratiques juridiques

- SALLE 2, 1^{ER} ÉTAGE GAUCHE

Jankélévitch et l'amour

Robert Maggiori,
philosophe et journaliste

- SALLE 3, 1^{ER} ÉTAGE DROITE

Beauvoir et le sexe

Geneviève Fraisse,
philosophe

10h30 – 11h30

- SALLE « TABLE DES MATIÈRES »

Levinas et le visage

Catherine Chalier,
philosophe

- SALLE 2, 1^{ER} ÉTAGE GAUCHE

Wittgenstein et le langage

Sandra Laugier,
philosophe

- SALLE 3, 1^{ER} ÉTAGE DROITE

Deleuze et le désir

Miguel de Beistegui,
philosophe

12h – 13h

- SALLE « TABLE DES MATIÈRES »

Sartre et la liberté

Michel Contat,
chercheur et écrivain

- SALLE 2, 1^{ER} ÉTAGE GAUCHE

Arendt et le mal

Géraldine Muhlmann,
enseignante et journaliste

- SALLE 3, 1^{ER} ÉTAGE DROITE

Derrida et l'hospitalité

Gérard Bensussan,
philosophe

14h – 15h

- SALLE « TABLE DES MATIÈRES »

Bergson et le temps

Camille Riquier,
philosophe

- SALLE 2, 1^{ER} ÉTAGE GAUCHE

Heidegger et la mort

Marlène Zarader,
philosophe

- SALLE 3, 1^{ER} ÉTAGE DROITE

Freud et le rêve

Sabine Prokhoris,
psychanalyste

JEUDI 7 JUIN

Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma
56, boulevard du Jardin Exotique - Monaco



15H30 – 17H

SALLE «TABLE DES MATIÈRES»

Prix 2018 Rencontre avec les auteurs

Dialogue animé par **Élisabeth Quin**, journaliste et écrivain

Le jury des *Rencontres Philosophiques de Monaco* examine toutes les publications de l'année et, après délibération, fixe la liste des cinq publications parmi lesquelles, in fine, sera choisi le livre primé.

Tous ces textes ouvrent des pistes originales que chaque auteur présentera au public. Mais si ces ouvrages de qualité « conversaient » entre eux, échangeaient leurs questionnements et leurs propositions, c'est la qualité même de la réflexion philosophique qui s'aiguiserait et s'enrichirait. Un salon où on parle des livres de philosophie et où les livres « se parlent ».

Les cinq ouvrages finalistes sont annoncés le lundi 7 mai
www.philomonaco.com

JEUDI 7 JUIN

Musée océanographique

Avenue Saint-Martin - Monaco



20H30 – 22H

Soirée de clôture

Présentée par **Élisabeth Quin**, journaliste et écrivain

En présence des membres du jury 2018

Qu'est-ce que la philosophie ?

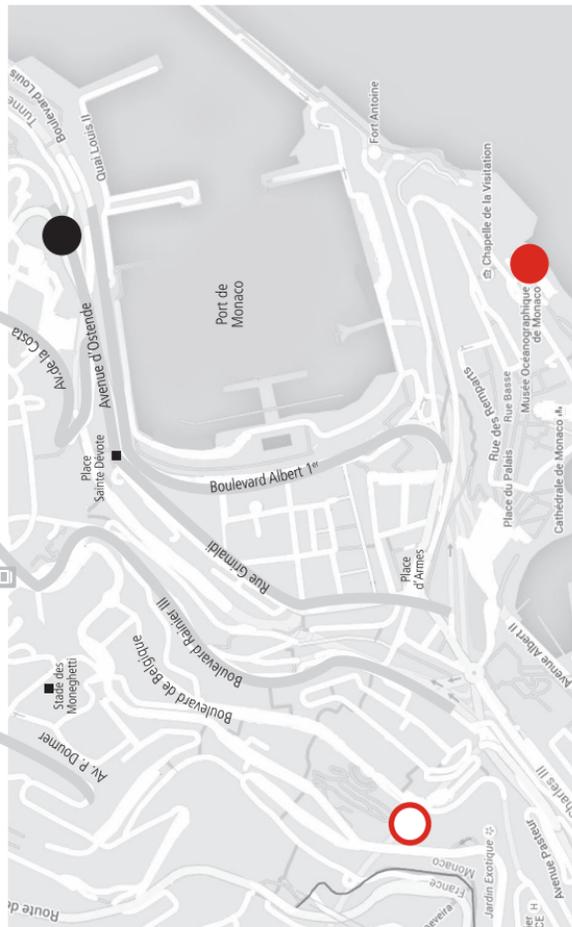
Conférence donnée par **Emanuele Coccia**, lauréat du Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco 2017.

Remise de la Mention Honorifique 2018

Décernée par les Membres du Jury à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques ou qui aura ouvert, animé et fait vivre des collections spécifiques de philosophie avec des textes novateurs ou classiques.

Remise du Prix 2018

Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco honore un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution, qui aura par sa rigueur, sa pertinence, son originalité, ouvert à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles pistes.



● THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12, AVENUE D'OSTENDE
 ● MUSÉE Océanographique - AVENUE-SAINT-MARTIN
 ○ NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE MONACO - VILLA PALOMA - 56, BOULEVARD DU JARDIN EXOTIQUE

RÉSERVATIONS

**GRATUIT
 ET OUVERT À TOUS**

Internet
www.philomonaco.com

Sur place
 1 heure avant le début
 de l'Atelier (en fonction
 des places disponibles)

RENSEIGNEMENTS

contact@philomonaco.com
www.philomonaco.com

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE

Judi 7 juin : 9h – 17h
 Nouveau Musée National
 de Monaco
 Villa Paloma
 56, boulevard du Jardin Exotique
 98000 Monaco

librairie
massena

RESTAURATION

Judi 7 juin : 9h – 17h
 Nouveau Musée National
 de Monaco
 Terrasse de la Villa Paloma
Les Grandes Tables //
Les Grandes Carrioles
 Projet culinaire et artistique



LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO

Sous la présidence de
Mademoiselle Charlotte Casiraghi

Membres fondateurs
Joseph Cohen
Robert Maggiori
Raphael Zagury-Orly

Gary Gillet, régie et production vidéos
Haily Grenet, relations publiques
Laura Hugo, directrice
Valentine Maillot, vice-présidente
Élisabeth Trétiack-Franck, relations presse

Avec la participation de

