

R LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO



Programme 2017 - 2018

Sommaire

Les Ateliers philosophiques	5
Les origines de la violence	7
Les violences au secret	9
Violences et politique, politiques de la violence	11
Esthétiques de la violence	13
Violence des mots	15
Nature et violence	17
Sortir de la violence	19
Intervenants	21
Le Prix et la Mention honorifique	39
Jury 2018	40
Notes	42
Agenda	45
Plan	46

Répondre de la violence

Le phénomène de la violence a toujours accompagné l'histoire de l'humanité : violence politique, religieuse, sociale, économique, voire discursive. Les êtres humains n'ont cessé de se faire violence, et ce même lorsqu'ils prétendaient l'éradiquer en cherchant à dispenser le bien. Convaincu cependant de la possibilité de maîtriser, légitimer ou tout bonnement d'enrayer la violence, l'homme a toujours cherché à comprendre sa source ou son origine, ce qui l'agence et l'entraîne, ce qui la fait perdurer et persévérer dans son histoire. D'où provient notre propension quasi naturelle à la violence ? À quelles conditions la violence arrive-t-elle à s'immiscer dans l'agir humain ? Pourquoi l'homme recourt-il, en connaissance de cause ou involontairement, à la violence pour faire avancer ses desseins ? La violence peut-elle être révoquée ou bien constitue-t-elle une indéradicable et ineffaçable marque de l'humanité ?

Notre série d'Ateliers philosophiques « Répondre de la violence » entendra déployer dans un premier temps les origines de celle-ci en explorant chacune de ses lieux de manifestation – violence intime et secrète, violence politique, esthétiques de la violence, violence langagière, violence et nature –, puis proposera des pistes pour en sortir. Nous inviterons philosophes, psychanalystes et historiens tout au long de l'année afin de penser ensemble ce qu'est la violence.

Les Ateliers philosophiques sont proposés dans différents lieux de la Principauté une fois par mois, d'octobre à avril. Les thèmes sont choisis par le Comité fondateur. Les Ateliers sont animés par des personnalités invitées et modérées par les philosophes du Comité fondateur. Le but des Ateliers est de présenter au public une série de réflexions de haut niveau, dont le Comité veillera à ce qu'elles soient à la fois irréprochables aux yeux des spécialistes et parfaitement accessibles à tous. Le dessein est également d'engager une étroite collaboration avec les institutions culturelles et pédagogiques de la Principauté afin de favoriser une réelle participation du public. Les Ateliers proposent ainsi un cadre de réflexion philosophique rigoureux et engageant, capable de sensibiliser aux débats et aux questions que chacun se pose sur lui-même, sur les autres, sur la société et sur le monde.

Pour l'année 2017-2018, le thème des Ateliers philosophiques est : « Répondre de la violence ».

Les origines de la violence

JEUDI 19 OCTOBRE 2017

Jean-Pierre Dupuy, polytechnicien et philosophe

Frédéric Gros, philosophe

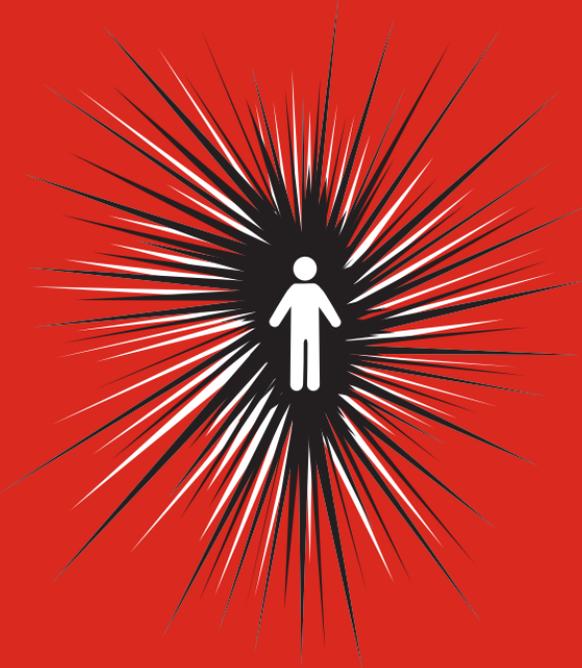
D'où vient la violence ? Quelle en serait la source, la cause, l'origine ? Depuis quel prétexte ou au sein de quel contexte la violence se déchaîne-t-elle ? Ces questions auront, et ce depuis toujours, accompagné l'être humain. En effet, depuis que l'humain est l'humain, il se sera toujours confronté à ce qui risquait de le détruire et ainsi il en aura incessamment recherché l'origine. Serait-elle naturelle et toujours à l'œuvre dans la nature, ou bien ne surgit-elle que dans la sphère sociale où les hommes se voient engagés dans la lutte et le combat pour la reconnaissance ? Si nous ouvrons nos Ateliers philosophiques par ces questions fondamentales, c'est parce qu'il nous faut, comme il se doit en philosophie, découvrir et ainsi définir ce qui engage la violence, le lieu depuis lequel celle-ci se voit incitée et excitée ainsi que là où elle se manifeste, se propage, se déploie en risquant de tout emporter dans sa persévérance. Il nous appartiendra ainsi de révéler l'essence de la violence en cherchant à repérer le point où elle tire sa sève destructrice.

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT 1^{er}

MONACO - 98000





Les violences au secret

JEUDI 16 NOVEMBRE 2017

Fabienne Brugère, philosophe et critique d'art

Geneviève Delaisi de Parseval, psychanalyste

Simon Lemoine, philosophe

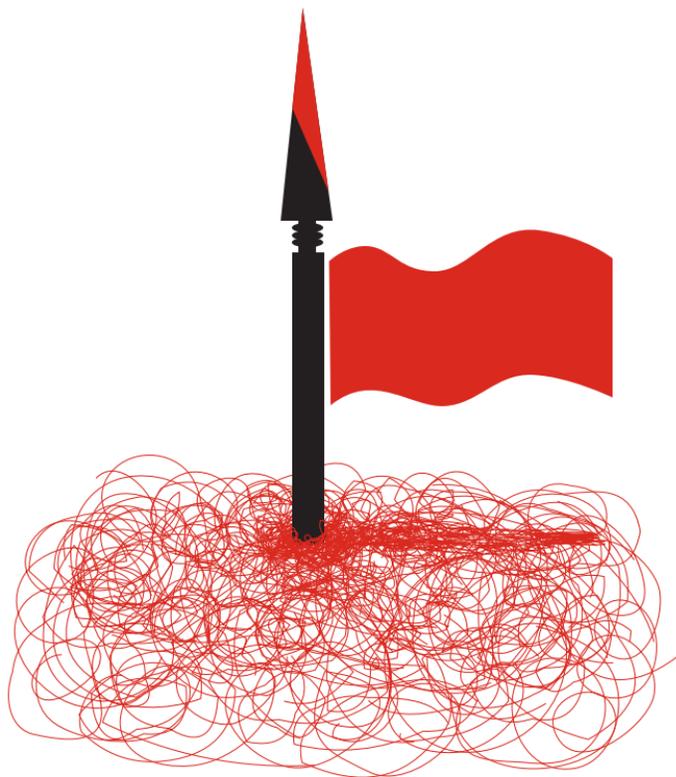
Les scènes de violence emplissent notre quotidien. Même si elles se déroulent aux confins de la planète, nous en sommes les témoins directs, grâce à la multitude des réseaux d'information. Notre société ne cesse aussi de représenter la violence, d'en décrire les effets dévastateurs, voire d'en inventer de nouvelles formes, comme si elle était mystérieusement fascinée par celle-ci. Mais que dire de ces scènes de violence secrètes, refoulées et occultées par la société ? Que dire de ces violences qui ne se déchaînent que dans la sphère de l'intimité privée, qui se propagent loin du regard de la sphère publique ? Comment la pensée philosophique peut-elle éclairer les arcanes de ces violences secrètes qui, chaque fois singulièrement, violent la dignité de nos individualités et de nos relations personnelles ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000



Violences et politique, politiques de la violence

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017

Guillaume le Blanc, philosophe

Céline Spector, philosophe

La pensée politique, depuis Platon, a toujours tenté de rendre possible un « vivre ensemble », et donc d'enrayer ce qui l'empêche : la violence. En effet, sortir l'homme d'un état de nature où chaque individu est engagé dans une perpétuelle lutte pour sa survie, où l'autre est d'emblée une menace, sinon un ennemi à abattre, a été la première exigence du politique. Mais jusqu'où le politique peut-il aller dans la mise en œuvre de cette exigence ? Plus encore : jusqu'à quel point le politique est-il justifié à user de violence pour circonscrire la violence ? Lui est-il permis d'entraver les libertés individuelles pour garantir la sécurité de la société en général ? Et, si oui, où tracer la limite d'une telle atteinte, comment éviter la dérive du politique vers la violence autoritaire ?

> 19 h - 21 h

LYCÉE TECHNIQUE ET HÔTELIER

7, ALLÉE LAZARE SAUVAIGO

MONACO - 98000



Esthétiques de la violence

JEUDI 18 JANVIER 2018

Mark Alizart, philosophe

Donatien Grau, philologue et critique d'art

Philippe Grosos, philosophe

La singularité de l'esthétique est de faire apparaître une représentation harmonieuse de l'homme et de la société. Cependant, elle ne saurait se cantonner à cette tâche : elle s'aventure aussi dans l'examen de ce qui déborde toute représentation conceptuelle du Beau. En effet, l'esthétique expose aussi la pensée à ce qui lui arrive et qu'elle ne peut convertir en représentation : elle l'entraîne dans une confrontation abyssale avec le sublime. Or c'est très précisément là que se situe l'impossibilité de distinguer la beauté de l'horreur, l'harmonie de la monstruosité, la raison de l'injustifiable. C'est dans ce lieu d'indifférenciation que l'homme court le risque d'abîmer la possibilité même de sa rationalité, et de s'ouvrir à la propagation d'une violence inhumaine sans nom. Si l'esthétique renferme bien une forme de connaissance, comment peut-elle nous fournir une compréhension de cette violence incompréhensible et injustifiable, et les moyens de l'endiguer ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000



Violence des mots

JEUDI 15 FÉVRIER 2018

Anastasia Colosimo, enseignante en théologie politique

Caroline Dayer, enseignante et chercheuse

Jacques de Saint Victor, historien du droit et des idées politiques

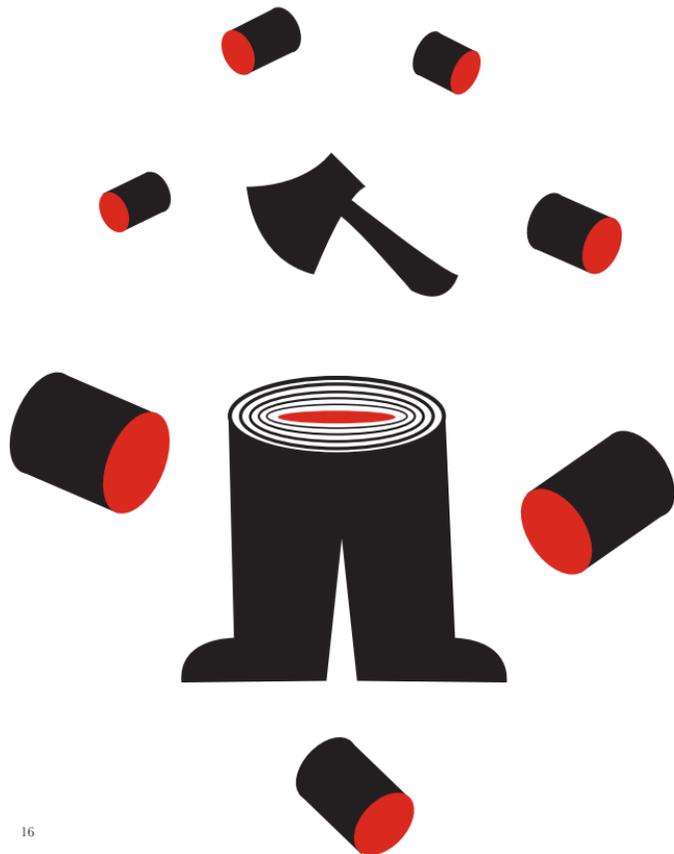
Si le langage est le moyen privilégié pour déjouer, voire freiner ou contrecarrer les conflits, les discordes et les mésententes qui peuvent souvent dégénérer en manifestations de violence réelles, il peut aussi attiser et provoquer des violences tout aussi brutales. Il déclenche en effet des situations d'inextricables barbaries où les hommes se trouvent pris dans des luttes de pouvoir excitées par des volontés aiguës de domination. De l'insulte à la médisance, du mensonge à la manipulation, du dénigrement à l'indifférence, le langage peut s'avérer être le théâtre non pas d'une rencontre mais d'une violente stratégie d'exclusion, d'ostracisme et de rejet de l'autre. En quoi et comment la pensée philosophique peut-elle empêcher le langage de sombrer dans de tels effets, capables, à eux seuls, de miner le tissu de nos rapports personnels et publics ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

1, BOULEVARD ALBERT 1^{er}

MONACO - 98000



Nature et violence

JEUDI 15 MARS 2018

Hicham-Stéphane Afeissa, philosophe

Markus Gabriel, philosophe

Si la nature est à la fois le vivier ou la ressource bienfaitante et l'environnement protecteur de l'humain, elle peut aussi devenir la plus puissante et dévastatrice des menaces pour l'humanité. Pourquoi, de bienfaitante, la nature peut-elle se transformer en péril ? Est-ce depuis elle-même qu'elle s'élève contre l'homme ou bien est-ce suite à la volonté humaine de la maîtriser et de l'approprier, de la dominer pour satisfaire ses besoins ? Or, si la nature aujourd'hui ne cesse de se retourner violemment contre l'homme, de se révolter face aux multiples atteintes et attaques que celui-ci lui inflige, ne faut-il pas aussi se demander qui est le responsable de ce retournement ? Et, en second lieu, si, en réalité, il ne s'agit pas d'une violence de l'homme contre l'homme ?

> 19 h - 21 h

AUDITORIUM RAINIER III

BOULEVARD LOUIS II

MONACO - 98000



Sortir de la violence

JEUDI 12 AVRIL 2018

Marc Crépon, philosophe

Michel Wierviorka, sociologue

Que peut la philosophie face aux manifestations innombrables de la violence ? Peut-elle se satisfaire de les décrire, d'en expliquer les causes et les effets ou d'explicitier en quoi sont-elles capables d'abîmer l'humain ? Certes, la philosophie ne saurait se passer de l'exigence d'analyser les multiples violences qui nous traversent. Mais peut-elle s'en tenir à cette activité explicative et descriptive ? Ne doit-elle pas aussi offrir des possibilités, proposer des pistes, suggérer des passages où poindrait une sortie de la violence ? N'est-ce pas là justement la tâche, voire l'espoir de la philosophie : ouvrir pour l'humain la voie vers un monde au-delà de la violence ?

> 19 h - 21 h

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000

Intervenants

HICHAM-STÉPHANE AFEISSA
MARK ALIZART
FABIENNE BRUGÈRE
ANASTASIA COLOSIMO
MARC CRÉPON
CAROLINE DAYER
GENEVIÈVE DELAISI DE PARSEVAL
JEAN-PIERRE DUPUY
MARKUS GABRIEL
DONATIEN GRAU
FRÉDÉRIC GROS
PHILIPPE GROSOS
GUILLAUME LE BLANC
SIMON LEMOINE
JACQUES DE SAINT-VICTOR
CÉLINE SPECTOR
MICHEL WIEVIORKA



/// HICHAM-STÉPHANE AFEISSA

est philosophe et docteur en géosciences et environnement, ancien directeur de programme au Collège international de philosophie. Après avoir étudié la phénoménologie husserlienne et la philosophie kantienne, ses principaux champs de recherche actuels sont l'éthique, la philosophie environnementale et animale.

BIBLIOGRAPHIE

La Fin du monde et de l'humanité. Essai de généalogie du discours écologique, puf, 2014

Des verts et des pas mûrs. Chroniques d'écologie et de philosophie animale, puf, 2013

Nouveaux fronts écologiques. Essais d'éthique environnementale et de philosophie animale, Vrin, 2012

Portraits de philosophes en écologistes, Éditions Dehors, 2012

La Communauté des êtres de nature, Éditions MF, 2010

Qu'est-ce que l'écologie ?, Vrin, 2009

Écosophies. La philosophie à l'épreuve de l'écologie, Éditions MF, 2009



/// MARK ALIZART

est philosophe. Il a travaillé dans différentes institutions culturelles, dont le Centre Georges Pompidou où il est chargé de la programmation culturelle, et le Palais de Tokyo dont il fut le directeur adjoint. Il est nommé conseiller chargé des arts plastiques, de la mode, du design, des métiers d'art et des patrimoines immatériels auprès du ministre de la Culture Frédéric Mitterrand, avant de rejoindre le groupe LVMH en tant que chargé de mécénat.

BIBLIOGRAPHIE

Informatique céleste, puf, 2017
Pop Théologie, puf, 2015



/// FABIENNE BRUGÈRE

est philosophe et critique d'art. Elle est spécialiste en esthétique, en philosophie de l'art et en histoire de la philosophie moderne, morale et politique. Elle est titulaire de la chaire de philosophie des arts modernes et contemporains à l'université Paris 8.

BIBLIOGRAPHIE

La Fin de l'hospitalité. Lampedusa, Lesbos, Calais... jusqu'où irons-nous ? (coécrit avec Guillaume le Blanc), Flammarion, 2017
La Politique de l'individu, Le Seuil, 2013
Faut-il se révolter ?, Bayard, 2012
L'Éthique du "care", puf, 2011, rééd. 2017
Le Goût. Art, passions et société, puf, 2000



/// ANASTASIA COLOSIMO

est enseignante en théologie politique à l'Institut d'études politiques de Paris. Elle a étudié le droit et la criminologie à la faculté Panthéon-Assas, et à Columbia University. Elle prépare actuellement une thèse sur le thème « Juger de la religion ? Droit, politique et liberté face au blasphème en démocratie ».

BIBLIOGRAPHIE

Les Bâchers de la liberté, Stock, 2016



/// MARC CRÉPON

est philosophe, directeur de recherche aux Archives Husserl du Centre national de la recherche scientifique, directeur du département de philosophie de l'École normale supérieure et fut directeur de l'École doctorale transdisciplinaire de l'ENS lettres-sciences. Il travaille en philosophie morale et politique, avec, pour fil conducteur, la question de la violence. Il a publié de nombreux ouvrages traduits dans une dizaine de langues.

BIBLIOGRAPHIE

L'Épreuve de la haine. Essai sur le refus de la violence,

Odile Jacob, 2016

Le Consentement meurtrier, Cerf, 2012

La Guerre des civilisations. La culture de la peur, t. II,

Éditions Galilée, 2010

La Culture de la peur, t. I. *Démocratie, identité, sécurité*,

Éditions Galilée, 2008



BR

/// CAROLINE DAYER

est chercheuse et formatrice. Experte en prévention des violences et des discriminations, ses travaux portent sur les processus de socialisation et d'apprentissage, de stéréotypage et de stigmatisation, de mixité et d'égalité ainsi que sur les phénomènes d'injure et de (cyber) harcèlement.

BIBLIOGRAPHIE

Sous les pavés, le genre. Hacker le sexisme, Éditions de l'Aube, 2014, rééd. 2017.
Le Pouvoir de l'injure. Guide de prévention des violences et des discriminations, Éditions de l'Aube, 2017



BR

/// GENEVIÈVE DELAISI DE PARSEVAL

est psychanalyste, enseignante et chercheuse en sciences humaines. Spécialiste de bioéthique, ses travaux de recherche portent sur le droit de la famille, l'assistance à la procréation, la gestation pour autrui et l'homoparentalité. Elle est également membre associé des principaux centres de bioéthique dans le monde.

BIBLIOGRAPHIE

La Famille expliquée à mes petits-enfants, Le Seuil, 2016
Voyage au pays des infertiles. 9 mois dans la vie d'une psy, Odile Jacob, 2014
Famille à tout prix, Le Seuil, 2008
La Part du père, Le Seuil, 1981, rééd. 2004
La Part de la mère, Odile Jacob, 1997, rééd. 2003



DR

/// JEAN-PIERRE DUPUY

est ingénieur général des Mines, professeur émérite de philosophie sociale et politique à l'École polytechnique et professeur de sciences politiques à Stanford University. Il est membre de l'Académie des Technologies et président de la Commission d'éthique et de déontologie de l'Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire. Il est aussi directeur des recherches d'Imitatio, à San Francisco.

BIBLIOGRAPHIE

La Jalousie. Une géométrie du désir, Le Seuil, 2016
L'Avenir de l'économie, Flammarion, 2012, rééd. 2014
Libéralisme et justice sociale. Le sacrifice et l'envie, Hachette Littératures, 2009
Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'impossible est certain, Le Seuil, 2002
Avions-nous oublié le mal ? Penser la politique après le 11 septembre, Bayard, 2002



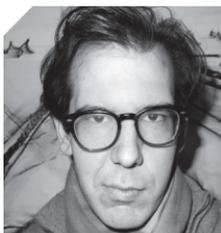
DR

/// MARKUS GABRIEL

est un philosophe allemand. Après avoir consacré sa thèse à l'idéaliste allemand Schelling, il enseigne successivement à la New School for Social Research de New York, à l'université de Bonn et à Berkeley, en Californie. Spécialiste de la théorie de la connaissance et de la philosophie contemporaine, il défend l'idée d'un « nouveau réalisme » et revendique une volonté de rupture dans l'histoire de la pensée pour mieux appréhender la singularité de notre époque.

BIBLIOGRAPHIE

Pourquoi je ne suis pas mon cerveau, JC Lattès, 2017
Pourquoi le monde n'existe pas, JC Lattès, 2014



DR

/// DONATIEN GRAU

est philologue. Conservateur invité au Getty Museum, Los Angeles, il est également conseiller d'Azzedine Alaïa pour son espace à but non lucratif, la Galerie. Codirecteur de la collection Figures aux Éditions Grasset, il est membre des comités de rédaction des revues *Commentaire* et *La Règle du jeu*.

BIBLIOGRAPHIE

Le roman romain, généalogie d'un genre français, Les Belles Lettres, 2017
Néron en Occident. Une figure de l'histoire, Gallimard, 2015
Tout contre Sainte-Beuve. L'inspiration retrouvée, Grasset, 2013



DR

/// FRÉDÉRIC GROS

est philosophe et professeur de philosophie politique à l'Institut d'études politiques de Paris. Spécialiste de Michel Foucault, ses recherches portent sur la philosophie française contemporaine, les fondements du droit de punir, les problématiques de la guerre et de la sécurité, l'éthique du sujet politique.

BIBLIOGRAPHIE

Le Principe sécurité, Gallimard, 2012
Marcher, une philosophie, Carnets Nord, 2008
États de violence. Essai sur la fin de la guerre, Gallimard, 2006



DR

/// PHILIPPE GROSOS

est philosophe. Il est directeur du département de philosophie et enseignant à l'université de Poitiers. Ses thèmes de recherche généraux se concentrent sur l'idéalisme allemand, la phénoménologie et l'esthétique.

BIBLIOGRAPHIE

Du malentendu, Le Cercle Herméneutique, à paraître, (septembre 2017)
Signe et forme. Philosophie de l'art et art paléolithique, Cerf, 2017
L'Artiste et le philosophe. Phénoménologie des correspondances esthétiques, Cerf, 2016
Le Réversible et l'irréversible. Essai sur la réversibilité des situations d'existence, Hermann, 2014
Phénoménologie de l'intotalisable, Cerf, 2013



DR

/// GUILLAUME LE BLANC

est philosophe et professeur de philosophie à l'université Paris-Est où il est titulaire de la chaire de philosophie pratique. Son travail porte essentiellement sur la question de la critique sociale. Il étudie plus spécifiquement les limites complexes qui distinguent précarité, exclusion, vie décente et normalité. Il explore la créativité des vies ordinaires comme réinvention des normes.

BIBLIOGRAPHIE

La Philosophie comme contre-culture, puf, 2014
L'insurrection des vies minuscules, Bayard, 2014
Courir. Méditations physiques, Flammarion, 2012, rééd. 2015
Dedans, dehors. La condition d'étranger, Le Seuil, 2010
L'invisibilité sociale, puf, 2009
Vies ordinaires, vies précaires, Le Seuil, 2007



/// SIMON LEMOINE

est philosophe, enseignant et chercheur au laboratoire Métaphysique allemande et philosophie pratique de l'université de Poitiers. Spécialiste de Foucault, ses travaux portent sur les dispositifs du pouvoir; les micro-violences, l'identité, le travail, l'éducation et les inégalités.

BIBLIOGRAPHIE

Micro-violences. Le régime du pouvoir au quotidien, CNRS Éditions, 2017
Le Sujet dans les dispositifs de pouvoir, Presses universitaires de Rennes, 2013



/// JACQUES DE SAINT-VICTOR

est historien du droit et des idées politiques. Il enseigne à l'université Paris 8. Auteur de nombreux ouvrages, notamment sur la pensée libérale, la crise de la démocratie et le populisme, les systèmes de droit et la criminalité organisée, ses recherches portent aussi sur l'histoire juridique de la mondialisation.

BIBLIOGRAPHIE

Blasphème. Brève histoire d'un "crime imaginaire", Gallimard, 2016
Les Antipolitiques, Grasset, 2014
Un pouvoir invisible. Les mafias et la société démocratique (xix^e-xx^e siècle), Gallimard, 2012
La Première Contre-Révolution (1789-1791), puf, 2010
Les Racines de la liberté. Le débat français oublié, 1689-1789, Éditions Perrin, 2007



/// CÉLINE SPECTOR

est philosophe et professeur à l'UFR de philosophie de l'université Paris-Sorbonne où elle est membre de l'équipe de recherche Sciences, normes, décision. Elle est également membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Ses travaux sont consacrés à la philosophie politique moderne et contemporaine, aux théories de la justice et au libéralisme et à ses critiques.

BIBLIOGRAPHIE

Rousseau et la critique de l'économie politique, Presses universitaires de Bordeaux, 2017
Éloges de l'injustice. La philosophie face à la déraison, Le Seuil, 2016
Rousseau. Les paradoxes de l'autonomie démocratique, Michalon, 2015
Au prisme de Rousseau. Usages politiques contemporains, Oxford, Voltaire Foundation, 2011
Montesquieu. Liberté, droit et histoire, Michalon, 2010
Montesquieu et l'émergence de l'économie politique, Honoré Champion, 2006



/// MICHEL WIEVIORKA

est sociologue et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Il est président de la Fondation Maison des sciences de l'homme. Sa reconnaissance internationale doit beaucoup à ses travaux sur le terrorisme et la violence, la démocratie ainsi que sur les phénomènes de différence culturelle.

BIBLIOGRAPHIE

Le Séisme. Marine Le Pen présidente, Robert Laffont, 2016
Retour au sens. Pour en finir avec le déclinisme, Robert Laffont, 2015
L'Antisémitisme expliqué aux jeunes, Le Seuil, 2014
Pour la prochaine gauche, Robert Laffont, 2011
La Violence, Balland, 2004
Sociétés et terrorisme, Fayard, 1988



Le Prix et la Mention honorifique

Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco honore un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. Il est attribué par un jury composé de personnalités philosophiques reconnues. La remise du prix se fait en conclusion du Colloque international lors d'une soirée de clôture présidée par les membres fondateurs des **Rencontres Philosophiques de Monaco**.

L'ouvrage philosophique primé, par sa rigueur, sa pertinence et son originalité, ouvre à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. Il doit sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation.

Chaque année, le jury attribue également une **Mention honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

Précédents lauréats :

Prix 2016 – *Au bonheur des morts, récits de ceux qui restent*,
de Vinciane Despret, La Découverte, 2015
Mention honorifique 2016 – Éditions Vrin

Prix 2017 – *La Vie des plantes, une métaphysique du mélange*,
d'Emanuele Coccia, Payot & Rivages, 2016
Mention honorifique 2017 – Éditions de l'Éclat

Jury 2018

LUNDI 19 MARS 2018

Sélection des dix ouvrages
préfinalistes

MERCREDI 2 MAI 2018

Sélection des cinq ouvrages
finalistes

JEUDI 7 JUIN 2018

Remise du Prix et de la
Mention honorifique

Charlotte Casiraghi

Présidente d'honneur

Robert Maggiori

Président du Jury

Joseph Cohen

Raphael Zagury-Orly

Membres du Comité

Paul Audi

Professeur de philosophie,
membre de l'équipe
de recherche PHILÉPOL
à l'université Paris-Descartes

Ali Benmakhlouf

Professeur de philosophie
à l'université Paris-Est (Créteil)

Barbara Cassin

Directrice de recherche au
Centre national de la recherche
scientifique (Paris)

Catherine Chalier

Professeur émérite de
philosophie à l'université
Paris-Nanterre

Marc Crépon

Directeur de recherche au
Centre national de la recherche
scientifique et directeur du
département de philosophie
à l'École normale supérieure
(Paris)

Roger-Pol Droit

Chargé de recherche en
philosophie au Centre national
de la recherche scientifique
(Centre Jean-Pépin, histoire
des doctrines de l'Antiquité)

Anne Dufourmantelle †

Philosophe et psychanalyste,
enseignante à l'European
Graduate School

Jean-Pierre Dupuy

Professeur de philosophie
à Stanford University

Sandra Laugier

Professeur de philosophie
à l'université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

Claire Marin

Professeur de philosophie
au lycée Alfred-Kastler
(Cergy-Pontoise)

Élisabeth Rigal

Chargée de recherche au
Centre national de la recherche
scientifique (Aix-en-Provence)

Patrick Savidan

Professeur de philosophie
politique à l'université
Paris-Est (Créteil)
et à Sciences Po (Paris)

Notes

Agenda

Les Ateliers philosophiques

Toutes les conférences
sont modérées par
un des philosophes
du Comité fondateur.
Les informations
sont sous réserve
de modifications.

19 OCTOBRE 2017

Les origines de la violence

16 NOVEMBRE 2017

Les violences au secret

14 DÉCEMBRE 2017

Violences et politique, politiques de la violence

18 JANVIER 2018

Esthétiques de la violence

15 FÉVRIER 2018

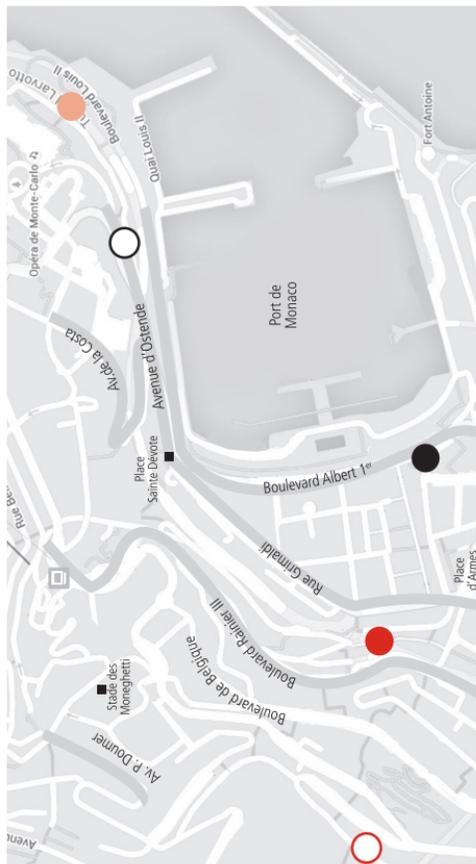
Violence des mots

15 MARS 2018

Nature et violence

12 AVRIL 2018

Sortir de la violence



- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - 1, BOULEVARD ALBERT 1^{er}
- LYCÉE TECHNIQUE ET HÔTELIER DE MONTE-CARLO - 7, ALLÉE LAZARE SAUVAIGO
- BUREAU DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO - 4, AVENUE HECTOR OTTO
- THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12, AVENUE D'OSTENDE
- AUDITORIUM RAINIER III - BOULEVARD LOUIS II

RÉSERVATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

Sur le site Internet

www.philomonaco.com

Par email

reservation@philomonaco.com

(clôture la veille de chaque Atelier)

Au bureau des Rencontres Philosophiques de Monaco

Lundi - Vendredi / 9 h - 13 h

4, avenue Hector Otto

Le Garden House B - RDC

98000 Monaco

+377 99 99 44 55

Sur place

Une heure avant le début de l'Atelier

(en fonction des places disponibles)

RENSEIGNEMENTS

contact@philomonaco.com

www.philomonaco.com



LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

Sous la présidence de
Mademoiselle Charlotte Casiraghi

Membres fondateurs
Joseph Cohen
Robert Maggiori
Raphael Zagury-Orly

Gary Gillet, production vidéo
Laura Hugo, directrice
Valentine Maillot, vice-présidente
Claire Romagnoli, secrétaire
Élisabeth Trétiack-Franck, relations presse