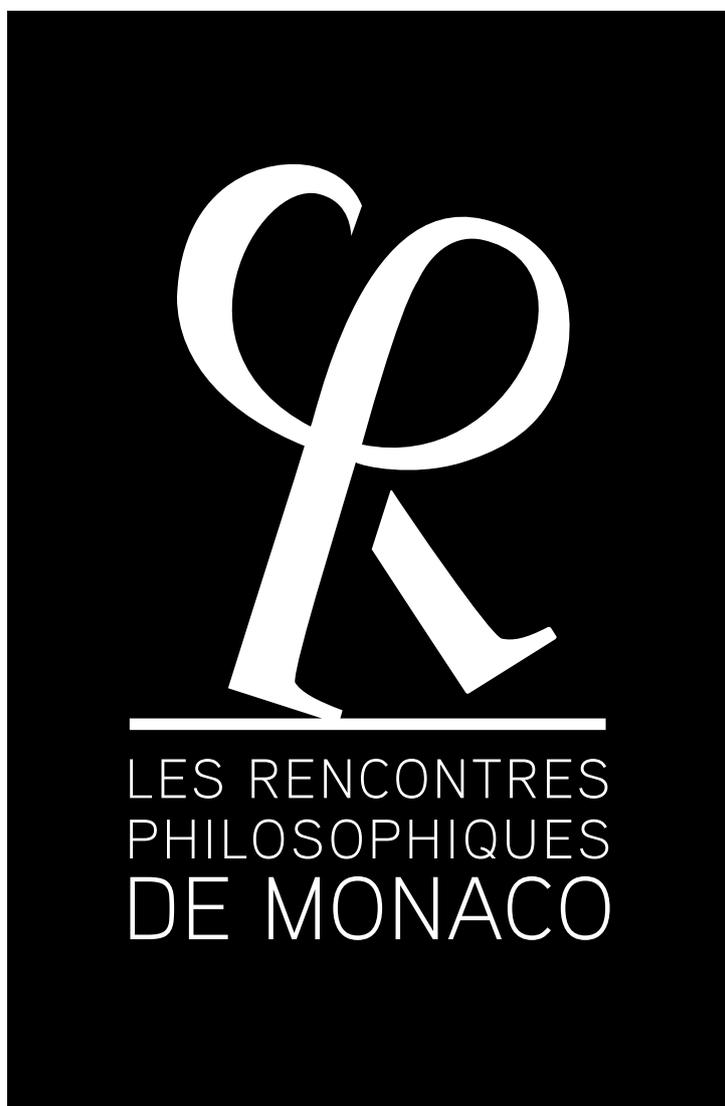


# Dossier de presse Colloque 2016



Avec le soutien du Gouvernement Princier

En partenariat avec Montblanc



[contact@philomonaco.com](mailto:contact@philomonaco.com)  
[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)

# Le Colloque

## International de Philosophie

Le Colloque International clôturera l'année des **Rencontres Philosophiques de Monaco**. Il devra constituer une rencontre exceptionnelle de grandes personnalités philosophiques, ainsi que littéraires, artistiques, économiques, politiques et scientifiques venues du monde entier et réunies autour d'une thématique préalablement fixée par les membres du Comité Fondateur. Il se tiendra tous les ans, au début du mois de juin, dans la Principauté et durera deux journées.

Les thématiques abordées devront contribuer à faire comprendre philosophiquement les enjeux et les questions importantes de notre actualité. En ce sens, il s'agira de faire avancer, par les communications des participants invités ainsi que par le biais de diverses publications, le débat philosophique contemporain en proposant d'innovantes pistes de réflexion capable de renouveler la pensée au sein de notre « vivre-ensemble ».

Ainsi, nous ne tenons point à nous restreindre au format classique du colloque universitaire ou académique en organisant le Colloque International selon des formes de participation et de présentation inédites des thématiques traitées. Le Colloque International fera donc alterner des conférences ex cathedra de philosophes reconnus avec des tables rondes interactives et pluridisciplinaires, des discussions publiques médiées, des représentations artistiques ou théâtrales. Plus qu'un énième colloque, nous souhaitons proposer une nouvelle structure permettant un échange fructueux et animé autour de questions actuelles. Le Colloque International sera également une plateforme importante pour des jeunes philosophes qui seront invités à présenter leurs recherches et leurs travaux en fonction des thématiques abordées.

Le Colloque International se conclura par la remise du **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** et de la **Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** lors d'une soirée de clôture où seront invités les cinq finalistes dudit prix, les participants du Colloque International ainsi que les membres du Jury. Cette soirée de clôture sera présidée par Charlotte Casiraghi et les philosophes du Comité Fondateur.

# Le Colloque 2016

Joseph Cohen  
Raphael Zagury-Orly

En 2016, le Colloque International des **Rencontres Philosophiques de Monaco** proposera une réflexion sur le sens – à la fois surprenant et nécessaire, donc toujours paradoxal – de la « rencontre ». Qu'est-ce qu'une « rencontre » digne de ce nom? Qu'appelle-t-on « faire une rencontre »? De quoi et devant qui la « rencontre » advient-elle? Et quand rencontrons-nous? Quelles sont les affects surgissant à même la « rencontre » et comment disposent-ils chaque pli de la « rencontre »? En quoi et comment la « rencontre » contourne-t-elle les sentiments, sensations, émotions d'amour et de joie, d'angoisse et d'ennui, de promesse et de deuil, d'enthousiasme, de désespoir ou de douleur? D'abord, osons ceci: la « rencontre » engage cet instant où, ne s'y attendant jamais, elle survient comme si l'on s'y attendait depuis toujours. Ainsi, l'imprévu absolument énigmatique de la « rencontre » se confond miraculeusement en un instant déjà imaginé, anticipé, voire même créé. En ce sens, la « rencontre » se situe entre l'inattendu sans précédent et le toujours déjà attendu. D'où la question: comment « penser » cet instant advenant à la fois tel un événement bouleversant toute faculté de le prévoir et comme cette vérité déjà connue ou cette justesse présagée?

Ainsi, depuis ce paradoxe, nous tenterons d'approcher ce qui se joue dans la « rencontre ». Dans la « rencontre » de soi-même, de l'autre en soi-même, tout comme de celle où l'humain « rencontre » l'autre humain, ou encore l'animal, et que s'y trace, soit avec l'un comme avec l'autre, la possibilité de façonner un « nous », un « vivre-ensemble », un « être-ensemble » – à deux, à trois, à plusieurs. C'est, en ce sens, toute la question de l'éthique et du politique que nous entendons déployer à même l'instant de la « rencontre ». Il nous appartiendra ainsi de réfléchir aux multiples occasions de la « rencontre » et donc à ces instants où surgissent du tréfonds de l'existence humaine, les « rencontres » les plus vives: celles de l'amour, de la justice, de la vérité, du désir, de la passion, de la foi ou du Sacré, du politique, de l'art, de la philosophie...

### MERCREDI 8 JUIN 2016

Conférences

### JEUDI 9 JUIN 2016

Conférences

Présentation du Jury

Remise du **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** et de la **Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco**

Conférence de clôture

Dîner de clôture

# Programme

## MERCREDI 8 JUIN 2016

Toutes les conférences  
seront modérées par un  
des philosophes du Comité  
Fondateur.

Toutes les informations  
sont sous réserve de  
modification.

### Mini-Rencontre : Atelier pour « petits-philosophes »

Atelier avec les enfants  
Projection du film **Ce n'est qu'un début**  
suivie d'un dialogue avec  
**Edwige Chirouter**, philosophe et experte  
en philosophie avec les enfants auprès de  
l'UNESCO

Il n'y a pas d'âge pour se poser des  
questions philosophiques et « apprendre  
à penser ». La pratique de la philosophie  
avec les enfants connaît depuis plus de  
quarante ans un grand essor dans le  
monde. Elle développe l'esprit critique,  
l'acceptation des désaccords, et l'écoute.  
Elle entretient le goût du questionnement  
et l'enrichissement du vocabulaire, et,  
ainsi favorise une expression rigoureuse et  
cohérente.

La littérature est une excellente médiation  
pour aborder des questions philosophiques  
avec les enfants. Lire une histoire permet  
aux enseignants, aux éducateurs et aux  
parents de mettre un peu de distance entre  
soi et la question posée, ce qui rend les  
enfants plus aptes à prendre eux-mêmes  
la parole et façonner leur pensée.

> 10 heures à 12 heures

VILLA PALOMA  
NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE  
MONACO  
56, boulevard du Jardin Exotique  
98000 Monaco

### Rencontre : Philosophie et Danse

**Julia Beauquel**, philosophe  
**Daniel Dobbels**, philosophe et  
chorégraphe  
**Jean-Christophe Maillot**, chorégraphe  
et directeur des Ballets de Monte-Carlo  
**Sabine Prokhoris**, psychanalyste et  
philosophe

Ce n'est pas un hasard si Paul Valéry a  
organisé l'Ame et la danse (1921) sur le  
modèle d'un dialogue platonicien. Socrate,  
le médecin Eryximaque et Phèdre  
s'émerveillent devant le «choeur ailé des  
illustres danseuses», dont «les mains  
parlent» et «les pieds semblent écrire»:  
émerveillement qui chez Platon est à la  
naissance de la philosophie. C'est que  
philosophie et danse, longtemps tenues  
pour éloignées, en réalité s'entrelacent,  
puisque l'une a donné à la connaissance  
ses concepts, et qu'avec l'autre «la  
connaissance a trouvé son acte». De  
Mallarmé à Valéry, de Nietzsche à Husserl  
ou Merleau-Ponty, nombreuses sont les  
façons d'exprimer la pensée de la danse,  
mais la danse et l'art chorégraphique sont  
eux-mêmes des pensées, non seulement  
des pensées du corps, de l'espace et du  
mouvement, mais de l'homme, dans son  
rapport au monde et à ce qui, invisible,  
le transcende. Philosophie de la danse,  
danse de la philosophie.

> 14 heures à 16 heures

ATELIER DES BALLETS DE  
MONTECARLO  
5 AVENUE PAUL DOUMER  
06240 BEAUSOLEIL

# Programme

## MERCREDI 8 JUIN 2016

### Rencontre : Philosophie et Sport

**Aurelio De Laurentiis**, producteur de  
cinéma et président du club de football  
SSC Naples  
**Isabelle Queval**, philosophe  
**Heinz Wismann**, philosophe

Rien n'est plus fat que le mépris  
«intellectuel» du sport. Se souvient-  
on que Platon pratiquait le pancrace, le  
wrestling d'aujourd'hui ? Chaque sport a  
sa spécificité, en ce qu'il mêle selon des  
proportions variables (ou «sublime» selon  
des processus propres) ce dont le sport  
lui-même est composé, à savoir la guerre,  
l'art, le jeu et le travail (ou effort), c'est-à-  
dire des activités qui sont inhérentes à la  
culture humaine et ont «fait» l'homme. La  
question n'est donc pas d'«aimer» ou non  
le sport, ni de négliger tous les facteurs  
- la spectacularisation, le rôle de l'argent,  
la tricherie... - qui le vicient. Mais de  
réaliser qu'y sont en «action» les valeurs  
du Beau, du Bien, du Juste, du Vrai, les  
questions d'esthétique du geste, du corps  
en mouvement, de l'effort, les questions de  
connaissance et de stratégie, de règles et  
de normes, de compétition et d'évaluation  
de soi, d'unification sociale et de liberté.

> 17 heures à 19 heures

ATELIER DES BALLETS DE  
MONTECARLO  
5 AVENUE PAUL DOUMER  
06240 BEAUSOLEIL

### Rencontre : Philosophie et Musique

**Marianne Chaillan**, philosophe  
**Francis Métivier**, philosophe et musicien  
**Francis Wolff**, philosophe

La musique n'a jamais cessé de hanter,  
d'émouvoir et «mouvoir» la philosophie.  
Depuis Pythagore, à l'aurore grecque, qui  
en fixait le rapport avec la mathématique, et,  
comme traduction de l'ordre harmonique  
du cosmos, avec l'essence même de  
la réalité, jusqu'aux développements  
contemporains, avec Theodor Adorno ou  
Vladimir Jankélévitch, lequel y voyait la  
parole de l'inéffable. Mais si longtemps la  
philosophie a fait de la musique son objet,  
un «nocturne» qu'elle a tenté d'éclairer en  
la soumettant à la mesure du logos, de la  
raison, la musique lui a échappé, a pris la  
fuite, pour devenir elle-même - Du beau  
musical, d'Eduard Hanslick a joué là un  
rôle capital - philosophie. Ce que produit  
dès lors la musique n'est plus seulement  
un esthétisme ou une ouverture à la  
transcendance du Beau, mais une véritable  
ontologie, dans laquelle, par la «fragilité»  
et l'apparition-disparition du son, l'homme  
est confronté à sa propre «fragilité», à sa  
contingence et à ce qu'elle a d'irréductible.  
C'est la raison pour laquelle un monde  
sans musique ne serait pas humain.

> 21 heures à 23 heures

THÉÂTRE DU FORT ANTOINE  
AVENUE DE LA QUARANTAINE  
MONACO - 98 000

# Programme

## JEUDI 9 JUIN 2016

### Rencontre : Philosophie et Cinéma

Luc Dardenne, philosophe et réalisateur  
Alain Fleischer, cinéaste et écrivain  
Peter Szendy, philosophe

De quoi le cinéma est-il l'art? Du cadrage, du montage, de l'image-mouvement, de l'image-temps? L'esthétique du cinéma a accompagné comme un double le cinéma lui-même, l'interrogeant - par la voix de philosophes ou d'historiens de l'art, mais aussi de réalisateurs, d'acteurs, de metteurs en scène ou de critiques - sur la spécificité du «filmique», par rapport, entre autres, à la photographie ou au théâtre. La philosophie du cinéma, bien qu'intimement imbriquée dans l'esthétique cinématographique, apporte, elle, des réponses aux problèmes traditionnels de l'histoire de la pensée, élaborées de façon inédite à partir des expériences visuelles, auditives, iconiques, émotives, réflexives que le cinéma a rendues possibles, et qui mettent en jeu la conception de l'être et du devenir, du temps et du mouvement, de la réalité, de la représentation et de la fiction, du sens et de l'interprétation. Plus qu'un «septième art», le cinéma serait-il une «autre» philosophie?

> 10 heures à 12 heures

LE CINÉMA DES BEAUX ARTS  
(ENTRÉE THÉÂTRE PRINCESSE GRACE)  
12 AVENUE D'OSTENDE  
MONACO - 98 000

### Dialogue mis en scène : *La philosophie et ses autres*

Présentation  
Joseph Cohen  
Raphael Zagury-Orly

Avec les philosophes membres du Jury.  
Les personnages conceptuels :  
L'animal / L'enfant / La femme  
Le fou / L'homme de foi / Le robot  
La servante Thrace

> 14 heures à 16 heures

THEATRE PRINCESSE GRACE  
12 AVENUE D'OSTENDE  
MONACO - 98000

### Soirée de clôture : Remise des prix et conférences

Présentation des Membres du Jury par le  
Président du Jury  
Remise de la **Mention Honorifique des  
Rencontres Philosophiques de Monaco**  
Remise du **Prix des Rencontres  
Philosophiques de Monaco**  
Conférence donnée par le lauréat du  
**Prix des Rencontres Philosophiques de  
Monaco**  
Conférence magistrale donnée par  
**Umberto Eco**

> 18 heures à 20 heures

THEATRE PRINCESSE GRACE  
12 AVENUE D'OSTENDE  
MONACO - 98000



# Le Prix et la Mention Honorifique

Le **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** honorera un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. La remise du prix se fera en conclusion du Colloque International lors d'une soirée de clôture présidée par Charlotte Casiraghi et les philosophes du Comité Fondateur.

L'institution d'un prix de philosophie de langue française est en effet une rareté dans le paysage intellectuel francophone. Notre entreprise cherchera ainsi à réintroduire de façon forte la recherche philosophique au cœur de la Cité. Il s'agit donc pour nous de proposer un cadre dans lequel la pensée philosophique pourra jouir d'un rayonnement public important.

Nous entendons primer un ouvrage philosophique qui aura, par sa rigueur, sa pertinence, son originalité, ouvert à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. L'ouvrage primé devra, d'une certaine manière, sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation. Notre but est de saluer une réflexion philosophique soutenue et riche où s'amorcent de nouvelles possibilités de comprendre notre monde et de poursuivre les interrogations les plus actuelles.

Le **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** sera attribué par un Jury composé de personnalités philosophiques reconnues. Une première liste de dix ouvrages, puis une sélection de cinq ouvrages finalistes seront communiquées. L'ouvrage primé sera annoncé en conclusion du Colloque International et, en guise de clôture de cet événement, le lauréat donnera une conférence.

Le **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** sera doté de 15 000 euros offerts au lauréat lors de la soirée de clôture du Colloque International. A cette occasion, la maison Montblanc offrira un stylo plume au lauréat et un carnet à chaque membre du Jury.

#### **La Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco :**

Le Jury attribuera annuellement également, au moment de décerner le **Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco**, une **Mention Honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

# Jury 2016

Présidente d'honneur: **Charlotte Casiraghi**

Président du Jury: **Robert Maggiori**

Membres du comité: **Joseph Cohen, Raphael Zagury-Orly**

#### **Paul Audi**

Professeur de philosophie, membre de l'équipe de recherches PHILÉPOL à l'Université Paris Descartes

#### **Renaud Barbaras**

Professeur de philosophie contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut Universitaire de France

#### **Ali Benmakhlouf**

Professeur de philosophie, Université de Paris Créteil Val-de-Marne et Sciences Po (Paris)

#### **Barbara Cassin**

Directeur de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique (Paris)

#### **Catherine Chalier**

Professeur Emérite de philosophie, Université Paris Ouest

#### **Marc Crépon**

Directeur de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique (Paris), directeur du département de philosophie à l'École Normale Supérieure (Paris)

#### **Anne Dufourmantelle**

Philosophe et psychanalyste, enseignante à l'European Graduate School

#### **Jean-Pierre Dupuy**

Professeur de philosophie, Université Stanford

#### **Maurizio Ferraris**

Professeur de philosophie, Università degli studi di Torino, membre de l'Institut International de Philosophie

#### **Cynthia Fleury**

Philosophe et psychanalyste, professeur de philosophie politique à l'Université Américaine de Paris

#### **Corine Pelluchon**

Professeur de philosophie, Université de Franche-Comté – Besançon

#### **Elisabeth Rigal**

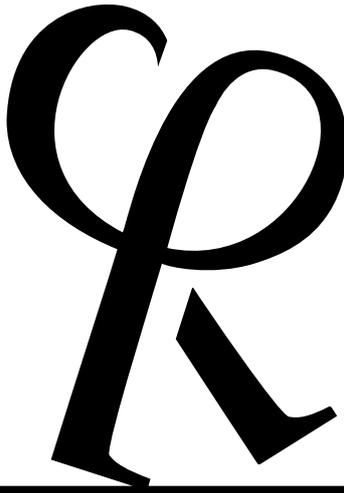
Chargée de recherche, Centre National de la Recherche Scientifique (Aix-en-Provence)

#### **Frédéric Worms**

Professeur de philosophie, École Normale Supérieure (Paris)

#### **Marlène Zarader**

Membre Honoraire de l'Institut Universitaire de France et professeur de philosophie, Université de Montpellier



LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO

**Charlotte Casiraghi**

*Présidente*

*Membre Fondateur*

*Présidente d'Honneur du Jury*

**Joseph Cohen**

*Membre Fondateur*

*Membre du Comité du Jury*

**Laura Hugo**

*Directrice*

**Robert Maggiori**

*Membre Fondateur*

*Président du Jury*

**Valentine Maillot**

*Vice-Présidente*

**Vanina Mandelli**

*Secrétaire Générale*

**Maitre Alain Toucas**

*Trésorier*

**Elisabeth Tretiack-Franck**

*Relations Presse*

**Raphael Zagury-Orly**

*Membre Fondateur*

*Membre du Comité du Jury*

[contact@philomonaco.com](mailto:contact@philomonaco.com)

[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)